٣٠

الثلاثاء ٢٥حزيران ـ ١ تموز ١٩٩٦

حوادث الساعة

سياسية ● اجتماعية ● اسبوعية ● شاملة

السنة الثانية ـ العدد ٩٣



نساء + جبس = تمثال رائع



الفنان «لي هيبل» مع احدى زبوناته اثناء العمل الذي تساعده فيه زوجته «جانيت»

الفنان «لي هيبل» يدعو النساء الموديل الى الاستوديو الخاص به، وبعد خلع ملابسهن يقوم بتلطيخ اجسادهن بالجبص مع مواد اخرى، وبالتالي يشكل مجسمات بمقاييس دقيقة لاجساد تلك النساء، والطريف ان زوجته «جانيت» لا تكترث اطلاقا لتعري النساء امامه، بل وتساعده احيانا كثيرة في عمله.

وكما يبدو فان السيد «لي» متخصص بعمل تماثيل لاناس بناءً على طلبهم، ويشغل هذا الفنان استوديو مخصصاً لذلك في كورنوول ـبريطانيا، ويشرح طريقة عمله الصحفيين بقوله انه يقوم اولا بطلاء الجسد الحي بمادة «هلامية بترولية»، ثم يقوم بالصاق خلطة الجبص على تلك المادة، ثم يدعها فترة لتجف وتتماسك ثم يطليها بالبرونز ويشير الى بدايات عمله حيث كان يقوم بعمل قوالب فخارية، ومن ثم يصب البرونز عليها، فينتج عنها بعد ذلك تماثيل برونزية، وخطرت له فكرة عمل التماثيل على القوالب الحية، فقام باجراء التجربة الاولى على زوجته «جانيت»، وكانت نتيجة رائعة، ولديه الان زبونات من النساء يدفعن اكثر من مئتي جنيه استرليني مقابل تمثال من الجبص والبرونز، وتتراوح اعمار زبوناته من «١٨» الى «٦٥» سنة.

وبخصوص عمل تماثيل برونزية على اجساد حية للرجال، يقول «لي هيبل»: انها طريقة لا تناسب الرجال الشعورين جداً على وجه الخصوص، لكن اذا اصر زبون ما من هذه النوعية فانه يستطيع تدبر ذلك، وعمل تمثال برونزي مناسب، ويصر «الفنان» على التكتم بخصوص بعض الطلبات الخاصة للزبائن والزبونات، فيما يتعلق بعمل تماثيل كاملة لهم او لاجزاء من اجسادهم.

عمل ممتع ومربح.. اليس كذلك؟



الزبونة مع التمثال بعد انجازه والذي يمثل الجزء العلوي منها





صابر وصالح استخدما اسطوانة غاز لتنفيذ المهمة..

اسرار انفجار الشونة الجنوبية

الأردن

حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «٩٤»

السنة الثانية

الثلاثاء ٢ ـ ٨ تموز ١٩٩٦ ● سياسية ـ اجتماعية ـ اسبوعية ـ شاملة ● Tue 2 - 8 July 1996



اشرس محاولة اغتصاب

أشهر عارضات ازياء البحر في العالم



الجاني كتب رقم هاتفها وعبارة تقول:

اتصلوا بهذه المرأة من أجل وقت ممتع



ثلاثة آلاف امرأة في حياة رجل واحد

والده يكشف فحوى وصيته لمندوبنا:



لهذا انتحر ابني

على الهاتف

جهود متواصلة لمدير السير



العقيد فريد اسكندر - مدير ادارة السير يقوم هذه الايام بجهود جبارة وحثيثة باستقبال المواطنين المراجعين في مكتبه وحل جميع المشكلات المتعلقة بهم .. جهود مشكورة والله يعطيه العافية.

الكلية الفندقية : الوزارة لم تتخل عن موظفيها



* عـاكف خريسات - مدير الكلية الفندقية - بعد عملية بيع فندق عمون والكلية الفندقية ابدى الموظفين اللي كانوا بعملوا في الكلية وخاصة العاملين بموجب عقود تخوفهم من انه وزارة التربية تتخلى عنهم، خاصة بعد رفض الشركة اللي اشترت الكلية والفندق ابقاءهم عندها.. ايش تعليقك على هالموضوع..

- اخي الكريم، تخوف الشباب ما اله مبرر، لأنه كل العاملين اولاً واخيراً تابعين لوزارة التربية، والوزارة مش رايحة تتخلى عنهم.

صحيح انه الكلية خصصت والقطاع الخاص مش ملزم بالموظفين، لكن التربية اكدت انه الموظفين تابعين الها، حتى اللي بيعملوا بموجب عقود، وما تخلت عنهم.

التربية: عدلنا الخطأ في سؤال «الصناعي»

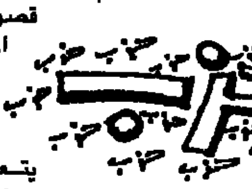


* احمد سالم - مدير الامتحانات في وزارة التربية والتعليم - وصلتنا ملاحظات من طلبة الفرع الصناعي، بقولوا فيها انه اجاهم سؤال في امتحان الرسم الصناعي مش من داخل المنهج، وانه السؤال جاي من النسخة القديمة لكتاب الرسم الصناعي واللي تم الغاؤه واستبداله بنسخة جديدة.. وبقولوا انه علامته كبيرة.. (١٥) علامة من (٥٠)، يعني ممكن يتسبب في رسوب كثير منهم..

- مزبوط الملاحظة صح (١٠٠٪)، واللي وضع الاسئلة الظاهر كان بايده نسخة غير النسخة الجديدة، وربما كان شكل الكتاب جديد فاعتقد انه النسخة الجديدة، وعلى اساسه وضع الاسئلة واللي من ضمنها السؤال اللي مش وارد في المقرر.

احنا عدلنا هذا الخطأ، والسؤال تم الغاؤه وعلامته رايحة تتوزع على بقية الاسئلة.

حزب الامة : لم نأت من قصور عمان

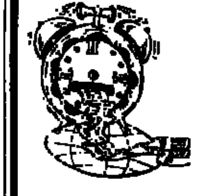


* احمد الهنانده - امين عام حزب «الامة».. حبينا نحكي معاك ونبارك بصدور الترخيص للحزب، وفي نفس الوقت نسألك التالي: مع وجود كل هذه الاحزاب على الساحة الاردنية، واللي ثبت انه الناس احجمت عن الانخراط فيها، متوقعين تستمروا وتنجحوا، والا تكونوا مجرد زيادة عدد مثل ما توقع البعض؟

- احنا لما اسسنا الحزب، كنا حريصين انه ما يكون مجرد زيادة على عدد الاحزاب الموجودة بقدر ما هو طرح فكري مميز يساهم في تعددية فكرية وليس في تعددية احزاب.

والعزوف عن الانخراط في الاحزاب كان سببه انه قيادات معظم هذه الاحزاب جاءت من قصور عمان، لكن احنا بنعتبر حالنا وضعنا اصبعنا على الجرح فيما يتعلق باسباب عزوف الناس عن الاحزاب، ووجدنا الحل في تشكيل حزب يعي تماماً معاناة ابناء الشارع الاردني، ولهذا جاء الحزب وقيادته من ابناء الشارع ايضاً واللي هم عايشين في قلب المعاناة. احنا بنتوقع يكون حزب الامة اول حزب جماهيري في الاردن لكل الاسباب اللي ذكرتها.

حدث الساعة



الأمير الحسن والحوار بين المسلمين

ندوة الحوار الرابعة بين المسلمين المنعقدة في لندن والتي ينظمها المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» ويرعاها سمو ولي العهد الامير الحسن، هي من الندوات العلمية الهامة والمؤهلة لخدمة وابراز دور انساني وحضاري في مواجهة قضايا العصر ومشكلاته عبر تصور اسلامي معاصر يعزز من صورة الاسلام والمسلمين في هذه الحقبة التي يتعرض خلالها الاسلام والمسلمين لهجمات مختلفة وعديدة استهدفت الاسلام ودوره الانساني والحضاري في العالم.

وقد انبرى سمو ولي العهد الأمير الحسن خلال السنوات الماضية في المشاركة ورعاية العديد من الندوات العلمية المختلفة، والتي استهدفت بالاضافة لابراز دور الاسلام في القضايا المعاصرة، ابراز دور الاردن في مختلف القضايا الدولية والاقليمية وما يمكن ان يقدمه الاردن على مختلف الصعد انطلاقاً من امكانياته وموقعه.

وتأتي اهمية الندوة الحالية المنعقدة في لندن والتي ستناقش على مدار ثلاثة أيام ابحاثاً حول مشروعية الوقف وطبيعته وانواعه، وكذلك احكام الوقف في الشريعة الاسلامية ودوره في التنمية في الماضي والحاضر، وهو الامر الذي يكتسب اهمية خاصة في هذه المرحلة التي تتعرض فيها أوقاف المسلمين الى العديد من المخاطر، حيث ان المتوقع ان تقدم الندوة تصورات علمية لدور الوقف الاسلامي واسهاماته في حل العديد من القضايا الراهنة، والتي لا زالت عالقة بدون حلول.

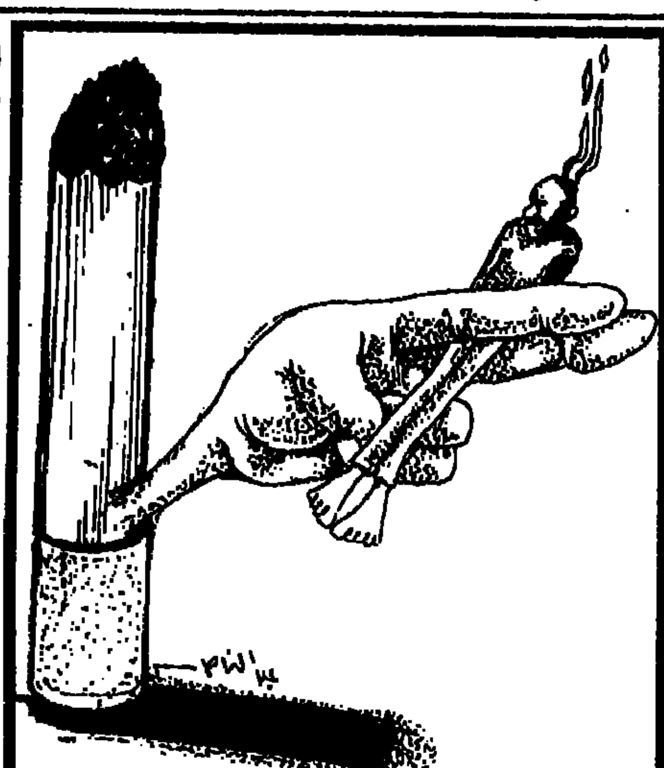
ان وعي سمو الامير الحسن تجاه قضايا الاسلام ودوره سيعزز من اهمية الابحاث التي ستناقشها الندوة وشمول الندوة برعاية سموه وما يحمله ذلك من معان يؤكد مدى الحرص الكبير للأردن وقيادته على تعزيز مسيرة الاسلام وكذلك على حجم المشاركة العالمية في مختلف قضايا العصر وفي مقدمتها قضايا الامتين العربية والاسلامية.

سفارة باكستان لا تعترف بالهاتف



* السفارة الباكستانية في عمان، سمعنا انه حكومة الباكستان رفضت تدخل في معاهدة الحظر العالمي للتجارب النووية الا بشرط دخول الهند قبلها في المعاهدة، صحيح هذا الحكي، وليش؟

- اسفين، احنا ما بنعلق على مثل هذه الامور، ولا بنرد على اي اسئلة عبر الهاتف، عفواً احنا ما بنعترف بالهاتف، لأنه الردود اللي كنا نصرح فيها خلاله عملت النا مشاكل..



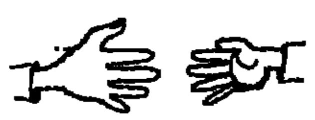
يا تموين ايش اخبار الخبز؟



* مكتب وزير التموين، سمعنا انه الخبز بين يوم وليلة ممكن يرتفع سعره، وحبينا نسأل الوزير عن صحة هالمعلومة.. ونستفسر منه عن اخبار الخبز..

- والله يا اخي معالي الوزير مش موجود حالياً، وما فيش حد بيقدر يجاوبك بشكل قطعي على هذا السؤال غيره، لكن بحسب معلوماتي انه هاي المعلومة غير صحيحة!

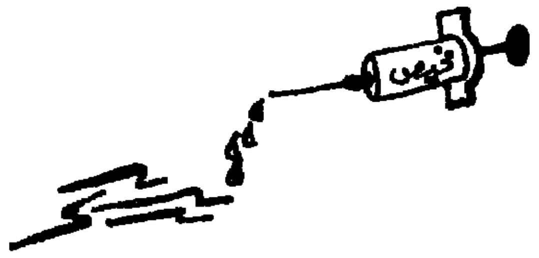
ابوعويضة: ليست هناك خلافات بين «الجبهة» و«دعاء»



* النائب الدكتور محمد ابوعويضة من حزب جبهة العمل الاسلامي، صحيح الكم تاريين تعملوا صلحة عشائرية مع حركة «دعاء» على خلفية الهوشة اللي صارت ايام الانتخابات سنة (١٩٩٣)، وتعرض فيها شخصين من الحركة للاعتداء، واتهموا النائب همام سعيد وابنه موسى بأنهم كانوا وراء الاعتداء.

- ليس لدينا معلومات بهذا الخصوص، واحنا ليس لنا اي علاقة في اي خلاف مع حركة دعاء، اما خلافهم مع اشخاص اخرين فهذا لا يعنينا بالمرة..

مستشفى الفحيص : قريباً سيتوقف سيل المجاري



* الدكتور مازن رشيد - المدير الاداري في مستشفى الفحيص - المواطنين في بلدة ماحص للآن بتذمروا من مياه المجاري اللي بتسيل على مزارعهم من المستشفى، متى ناويين تحلوا هالمشكلة؟

- هاي مشكلة قديمة وفي طريقها للحل، وان شاالله رايح يتم ربط المستشفى مع شبكة المجاري العامة بالفحيص خلال شهر آب القادم.

واحنا، وكحل مؤقت رايحين نعمل خلال الاسبوع الحالي حفرة تجميعية حتى نوقف نزول المياه على المزارع.

الدفاع المدني: لدينا سيارة اسعاف في الشوبك



* النقيب فريد الشرع من مديرية التثقيف الوقائي في الدفاع المدني، اتصل فينا مواطن من الشوبك وقال انه الدفاع المدني عندهم بعاني من قلة الاليات، وانه ما فيش عندهم سيارة اسعاف.. صحيح هالحكي؟

- يا عزيزي احنا موجود لدينا سيارة اسعاف في مركز الدفاع المدني التابع لنا في الشوبك، لكن هناك مطالبة بتحديث السيارة من الاهالي، وطموحنا انه نتمكن من شراء آليات جديدة قريباً جداً لكافة مناطق المملكة..

الاسعار PRICES
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece ... nia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C Netherlands 4Dg Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1,00 E, Switzerland ...

أعرب ما يلي



مستشار نتنياهو يلتقي سرا مع عرفات

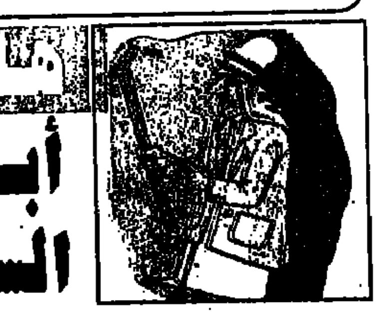
اسم علم مرفوع على القهر التحيل في محل حامل هراوة.
يعني هدية ولعب اطفال ومنها اصل الاغنية الشعبية المشهورة حبيبي بحب التش.
فعل ماضي على وزن غار وفار وهي في محل تعال لهون يا حمار.
اعربناه مرات عديدة ولا تغيير عليه. اللهم سوى تحوله الى فاعل جديد على وزن اكل هوا وحديد.
حال عربي على وزن قل وهي فعل ماضي مبني للمجهول في محل كمان مرة.
يعني مؤمن وهي حال تعود على أعضاء الحكومة الاسرائيلية الجديدة على اساس ايمانهم بالمساحة من الفرات الى النيل والله لا يجبرهم.
يعني ما حدا عارف وهي مفعول به ليلاً منصوب على المخدة.
حرف عطف معطوف على الفرشة.
حال في محل ضمير والله يعينه ويكفيه شر نتنياهو، قولوا آمين يا رب العالمين.

اغنية الاسبوع



كتبنا وما كتبنا ويا خسارة ما كتبنا
كتبنا قصص هالناس يا خسارة ما كتبنا
****
واحد طخ الضبع ومات وقصة واحد ثاني
شرب البحر والملحات ومسلوب الاماني
وواحد يائس من حاله لانه ضيع ماله
ويلي من قصص هالناس ويا خسارة ما كتبنا
****
نحن بنكتب كل اسبوع فحوى قصة جديدي
مواطن عايش بالجوع وآخر عالحديدي
امتى بتخلص بلوينا وامتى بتخلص حكوينا
ويلي من قصص هالناس ويا خسارة ما كتبنا

أبو السعيد



جلس ابو السعيد في حوش الدار وبدا عليه الهم والغم الشديدين واخذ بالتفكير الى ان قطعت ام السعيد حبل افكاره

أم السعيد: خير يا طير، غرقت الباخرة والا الاسهم نزلت اسعارها..

ابو السعيد: مش وقت المزح وزوحي من وجهي على المطبخ طوالي وساوي قهوة وتعالي لاني عاوزك.

ام السعيد: عاوزني انا؟ خير، لويش، شو في؟

أبو السعيد: انت ساوي زي ما بقلك وتعالي.

أم السعيد: مدام هيك الله احسن قهوة.

أبو السعيد: بسرعة قبل ما اغير رايي وابطل اسوالف معك...

* وبعد قليل..

ام السعيد: تفضل هاي القهوة لاحسن أبو السعيد بالحارة.

أبو السعيد: لا بالحارة ولا بالجارة.

ام السعيد: شو لها الجارة شو في بينك وبينها؟

ابو السعيد: بطلي هبل، بحكي كلام راكب على بعضه مشان تفهمي علي بس.

ام السعيد: طيب، هسع قول مالك وليش شايل الدنيا فوق راسك؟

أبو السعيد: هسع قولي لي، انت اهلك وين كانوا ساكنين بالقدس؟

ام السعيد: مالك بتسال عن شغلات قديمة؟

ابو السعيد: جاي عبالي اعرف.

ام السعيد: مهو انت بتعرف، والا نسيت انك خطبتني من هناك؟

ابو السعيد: بعرف.. بعرف بس بدي اتاكد..

أم السعيد: مش أهلي كانوا ساكنين بحد فندق الملك داوود؟

ابو السعيد: مزبوط بس حبيت اتاكد.

ام السعيد: من ايش بدك تتاكد؟

أبو السعيد: وابوك اللي هو عمي الله يرحمه شو حكى لك عن الفندق لما تفجر؟

ام السعيد: حكى انه اليهود هم اللي فجروه.

ابو السعيد: وامك شو حكت عن الحادث؟

ام السعيد: وامي قالت كمان انه اليهود فجروا الفندق.

أبو السعيد: انا عارف كل هاي السوالف بس حبيت اتاكد.

ام السعيد: انت شو مالك بتسال عن شغلات قديمة؟

ابو السعيد: هاي الشغلات مش قديمة.

ام السعيد: ولك هاظ الحكي صارله اكثر من (٥٠) سنة وبتقول مش قديمة.

ابو السعيد: مش قديمة يا حولة.

ام السعيد: انا حولة؟ ولك انا بشوف قدك عشرين مرة.

أبو السعيد: مش صحيح لانه لو انك بتشوفي مليح كان ما بتقولي قديمة ومش قديمة؟

ام السعيد: كيف يعني، فهمني؟

ابو السعيد: هسع اليهود فجروا زمان فندق الملك داود بالقدس؟

ام السعيد: صح.

ابو السعيد: واستفادوا سياسة وبلاوي كثيرة من هذيك العملية؟

ام السعيد: صح.

ابو السعيد: واسرائيل بتعرف تشتغل بهيك مواضيع وهي كمان سيد من اشتغل بهالسوالف.

ام السعيد: مزبوط..

ابو السعيد: عشان هيك الشغلة مش قديمة.

ام السعيد: ارجعنا نقول مش قديمة.

ابو السعيد: مش قديمة يا طرمة.

ام السعيد: انا مش طرمة واحترم حالك.

ابو السعيد: لو انك مش طرمة كان سمعتي بالانفجار تبع السعودية.

ام السعيد: شو قصدك؟

ابو السعيد: بتعرفي اخر مثل سمعته امبارح؟

ام السعيد: قول..

ابو السعيد: اللي في عادة ما بيبطلها.

ام السعيد: مزبوط.

ابو السعيد: وهسع مين القديم ومين الجديد؟

ام السعيد: عرفت بس بلاش مصايب من وراء سوالفك هاي.

أبو السعيد: أنو سوالف؟

ام السعيد: سوالف كأس العالم.

ابو السعيد: مزبوط.. مزبوط افتحي التلفزيون خلينا نشوف مين بغلب.

ام السعيد: واضحة وما بدها شطارة الغالب هو هو والمغلوب هو هو وطول عمرك يا زبيبة.. طعمك طيب.





صابر وصالح استخدما اسطوانة غاز لتنفيذ المهمة

اسرار انفجار الشونة الجنوبية

كانت السيجارتان لا تزالان بانتظار عود ثقاب يشعلهما وهما تتدليان من بين شفتي صابر موسى الخطيب (٢٩) سنة وصديقه صالح «ابو حسن»، واللذين كانا يصطادان السمك يوم ١٠/٦ داخل احدى العبارات الواقعة على قناة الغور الشرقية بالقرب من بلدة الكرامة بمنطقة الشونة الجنوبية.

ولم يكد عود الثقاب يتم طريقه على الجانب الخشن من العلبة شبه المبللة بالماء، حتى ومض جو العبارة ببريق ملتهب تبعه صوت انفجار هائل كتمته جدران العبارة ولكنه كان كافياً لصم اذني الشابين اللذين اندفعت اجسادهما بفعل قوة الانفجار الهائلة وطارت في الهواء لترتطم بعنف بالشبك الحديدي على باب العبارة التي تحولت الى جحيم استعر للحظات.. ثم خبت نيرانه ليسود الصمت بعد ذلك ارجاء المكان.

اسطوانة غاز

راح صابر وصالح يتناوبان على حمل اسطوانة الغاز الثقيلة، وهما يجتازان الطريق الوعرة باتجاه قناة الغور الشرقية، كان الوقت صباحاً، ولم تتجاوز الساعة العاشرة بعد، وهذا ما خفف عنهما كثيراً، وجنبهما عناء الحرارة العالية التي تشهدها اجواء الغور عادة مع اقتراب النهار من الانتصاف.

شعرا بقرب وصولهما الى البقعة التي حددوها في الليلة السابقة، فجدا في السير وقد شقت عيونهما بالبهجة، فلطالما كانت هواية صيد السمك تشدهما وتستحوذ عليهما، ولكن بهجتهما هذه المرة كان لها طعم مختلف خاصة بعد ان اتفقا على استخدام اسلوب جديد في الصيد لا يقل اثارة عن الاثارة التي يشعران بها عندما تمتلىء شباكهما بالصيد الوفير وبالاسماك من شتى الاصناف التي تحتويها القناة.

ففي الليلة السابقة ناقشا امكانية استخدام اسطوانة غاز لخنق السمك الموجود تحت الماء، والتقاطه بعد ان يطفو ميتاً على السطح.. وبعد بحث مستفيض اتفقا على تجربة هذه الطريقة وتنفيذها على ارض الواقع، وبالفعل كان صابر قد قرر عدم التوجه الى العمل في محل البناشر بالكراج الذي يعمل فيه، وذلك حتى يتفرغ تماماً لهذا الحدث الكبير.

كان الاثنان قد اصبحا بمحاذاة القناة، وبحذر شديد راحا يهبطان باتجاه عبارة مياه داخل القناة، كان عرض العبارة لا يتجاوز المتر والنصف وحتى يتمكنا من الدخول اليها قاما بخلع شبك الحماية الحديدي المثبت على بابها وبعد ان تأتى لهما ذلك دخلا الى العبارة وهما يخوضان في المياه والتي كانت تفصلها عن سقف العبارة قرابة المتر والنصف فقط.

[illegible]

كانا يعلمان تماما ما يتوجب عليهما فعله في هذه المرحلة، فقاما بتثبيت طرف خرطوم بلاستيكي متوسط الطول على فتحة الاسطوانة ثم ادخلا طرفه الاخر تحت الماء، وقبل ان يباشرا في تنفيذ الخطوة الحاسمة من الخطة، نظرا الى بعضهما بحماس وكأنهما يمنيان انفسهما بغنيمة كبيرة من السمك الذي كانا يريانه وهو يسبح تحت الماء باعداد كثيفة، وكان كلاهما يشعر بالرضا في نفسه لحسن اختيار الموقع الذي يعج بالاسماك، فقد قررا بخبرتهما الطويلة في الصيد ان السمك يحب التجمع داخل العبارات طلباً للبرودة والغذاء الذي تؤمنه بيئتها.

وما هي سوى لحظات راحا يراقبان خلالها فقاعات الغاز تحت الماء حتى استولت عليهما الدهشة بعدها وهما يشاهدان الاسماك تتواتر خلف بعضها وتطفو على سطح الماء بلا حراك وقد انقلبت على جنوبها، وكأنها تعلن الاستسلام لصالح وصابر واللذين طفقا يجمعانها بكل يسر ويملآن بها السلال التي كانا جلباها سلفاً معهما.

ومرت اكثر من ساعة وهما منهمكان في جمع الاسماك التي لم تتوقف عن الطفو على السطح، ولشدة انفعالهما لم يشعرا بهذه الساعة وهي تمضي عليهما، وكأنها دقائق، ولكن صابر وبعد ان رأى السلال الممتلئة بالسمك نظر الى صالح والذي كان لا يزال منهمكاً في الحملقة في الماء بانتظار المزيد وقال له وهو يلهث بعد ان شعر بازدياد الضغط داخل العبارة وارتفاع حرارتها! «بكفينا اللي صدناه اليوم، خلينا نحمل السمك ونروح على الشونة..».

ولكن صالحاً رد عليه وهو يقتفي بعينيه سمكة كبيرة وقال بحماس: «هاي سمكة بلبوط كبيرة، خلينا نصيدها بالاول».. مسح صابر بظاهر ذراعه قطرات العرق عن جبينه وقال باجهاد يحث صديقه: «طيب بس خلينا نرتاح شوية بالاول وبعدين بتصيد السمكة اللي بدك اياها..»» سمع صالح كلمات صابر فتوقف عن متابعة السمكة وزفر بقوة وهز رأسه موافقاً على مضض.

الانفجار

تنحيا جانباً وقد وضع كل منهما سيجارته بين شفتيه، وراح العرق يتصبب منهما وشعر بثقل انفاسهما بفعل الجو الحار والمشبع برائحة الغاز، كما شعرا بحكة قوية في عينيهما، ولكن ذلك لم يكن ليثني من عزمهما او يحد من طاقتهما، فنتائج خطتهما الناجحة كانت كفيلة بان يهملا كل شيء وان لا يعيرا التعب والانهاك الذي استبد بهما اي اهتمام.

كانت السجائر لا تزال بانتظار عود ثقاب يشعلها وهما تتدليان من شفتي صالح وصابر، ولم يكد عود الثقاب يتم طريقه على الجانب الخشن من العلبة شبه المبللة بالماء حتى ومض جو العبارة ببريق ملتهب تبعه صوت انفجار هائل كتمته جدران العبارة ولكنه كان كافياً لصم اذني الشابين اللذين اندفعت اجسادهما بفعل قوة الانفجار الهائلة وطارت في الهواء لترتطم بعنف بالشبك الحديدي على باب العبارة التي تحولت الى جحيم استعر للحظات ثم خبت نيرانه ليسود الصمت بعد ذلك ارجاء المكان.

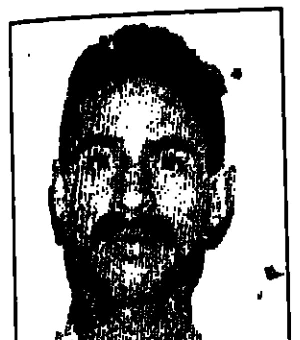
وما هو سوى وقت قصير حتى كان الشابان يفيقان من الصدمة والالم يمزق اجسادهما التي اكتوت بالنيران المفاجئة التي احدثها انفجار الغاز المتراكم داخل العبارة، وبصعوبة بالغة راحا يشجعان بعضهما، فتحاملا على انفسهما وزحفا خارج العبارة وما هي سوى لحظات حتى كانا يصرخان باعلى صوتيهما ويستنجدان بسيارة شرطة صادف مرورها على الشارع العام المحاذي للقناة.

وعلى الفور قام رجال الأمن باستدعاء الدفاع المدني والذي قام باسعافهما ونقلهما الى مستشفى الشونة الجنوبية حيث وصلا بحالة حروق من الدرجة الثالثة، وبعد تلقي العلاجات الاولية نقلا الى مستشفى البشير بعمان غير انهما لم يلبثا ان فارقا الحياة نتيجة اصابتهما بالتسمم وبالنزيف الداخلي.

[illegible]

«حوادث الساعة» كانت قد وقفت على تفاصيل هذا الحادث بعد ان التقت بشقيق صابر في بلدة الكرامة بمنطقة الشونة الجنوبية، والذي قال لنا معقباً على القصة: «ما كنت لاصدق ان هذا ما حدث لولا انني سمعته من صابر في المستشفى قبل وفاته بوقت قصير».

ويضيف شقيق صابر: «صابر شاب مجتهد في عمله ولكنه يحب الصيد بدرجة كبيرة ويخرج اليه في اوقات فراغه باستمرار، وصباح يوم الحادث فوجئت به يسير ومعه صالح وهما يحملان اسطوانة غاز معهما، وعندما سألته عن سر هذه الاسطوانة اجاب بانهما سيجربان طريقة جديدة في صيد السمك.. لقد خرج من البيت مبتسماً.. ولكنه عاد اليه محمولاً على نعش وملفوفاً داخل كفن.. «لا حول ولا قوة الا بالله».



* صابر.. ذهب ليصطاد وعاد في كفن!

وكما علمنا من شقيقه فصابر متزوج منذ قرابة السبع سنوات ولديه ولدان وبنتان ويعمل بنشرجياً في احد الكراجات بالشونة.

وعند محاولتنا الالتقاء بذوي صالح، اعتذروا عن الحديث وقالوا انه امر انتهى ولا يريدون الخوض فيه من جديد.

اشتكى شقيقه للسفارة

عندما قرر «م.ج» وبعد عشرين عاما قضاها في الغربة أن يعود الى وطنه الاردن ـ الزرقاء، فاراً بولديه وابنته الذين رزق بهم من سيدة اجنبية تزوجها ابان اقامته في الغربة، ليضمن ان ينشأوا على عادات وتقاليد اجداده، عندما فعل ذلك، فوجيء بأن شقيقه الاصغر والذي يعمل اماماً لمسجد يقف له بالمرصاد، حيث قام ودون سابق انذار بابلاغ سفارة الدولة الاجنبية في عمان بما فعله شقيقه واعطاهم عنوان اقامته.

ولم يكتف الشقيق بذلك، بل تجاوزه الى حد ترويج الاقاويل والاشاعات عن شقيقه، ولاسباب غير معروفة لم يصرح بها، والى الآن لا يزال مستمراً في محاولاته للايقاع بشقيقه، وقد ادت هذه المحاولات الى تعريض مستقبل شقيقه العملي للخطر حيث انه لا يزال يعمل في تلك الدولة الاجنبية حتى يؤمن قوت عياله والحياة الكريمة لهم، ويعيش معهم بامان واطمئنان.

ولم نشأ نشر هذه القصة الاجتماعية كاملة بل اكتفينا بهذا استجابة للمثل القائل:

عمر الدم ما صار مي!

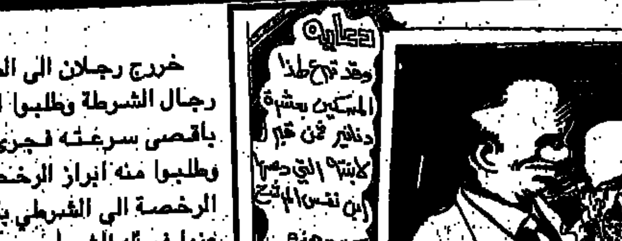


الاولاد

ينتظر دوره

خلال اجتماع عام في قاعة القرية شعر خطيب الحفل بقلق شديد حين بدأ المستمعون ينسحبون تدريجياً من القاعة، ولكنه استمر في خطبته دون ان يعير ذلك اهتماماً الى ان خرج الجميع ولم يبق الا شخص واحد، اخيراً قرر الخطيب ان يكف عن الكلام واقترب من الرجل الموجود في القاعة وشكره بحرارة لبقائه حتى نهاية الخطبة.

فقال الرجل: لا داعي للشكر يا سيدي فانا الخطيب التالي.

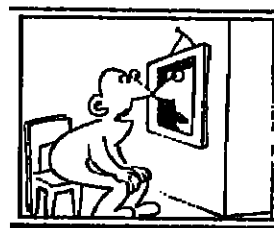


بديهة سريعة!

خرج رجلان الى الصيد.. وبينما هما يصطادان اقترب منهما رجال الشرطة وطلبوا ابراز رخص الصيد وفجأة ركض احدهما باقصى سرعته فجرى الشرطة وراءه الى ان لحقوا به وامسكوه وطلبوا منه ابراز الرخصة.. ووضع الصياد يده في جيبه وقدم الرخصة الى الشرطي بكل برود ووجدها مستوفية لجميع الشروط عنها فسأله الشرطي:

لماذا هربت ما دامت رخصتك قانونية؟

فاجاب الصياد: لان زميلي لم يكن يحمل رخصة!!



في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

وزير الشؤون الاجتماعية الاسبق د. احمد ابوقورة لـ«حوادث الساعة»

كان راتبي التقاعدي من الوزارة «٩٣» ديناراً فقط

لقاء: ريما الصمادي

لقاؤنا هذا الاسبوع مع اول طبيب لبلدية العاصمة، قضى معظم حياته في تحسين الظروف الانسانية من خلال الحركات الدولية المختلفة، وقد شغل منصب رئيس الهلال الاحمر انه معالي الدكتور احمد ابوقورة وزير الشؤون الاجتماعية الاسبق الذي استضافنا في مكتبه وكان لنا معه هذا الحوار.

*** البطاقة الشخصية**

- احمد صالح ابوقورة، مواليد مدينة السلط سنة «١٩١٨»، درست الثانوية العامة في السلط، ثم التحقت بجامعة دمشق لدراسة الطب، وعدت الى عمان وعملت كأول طبيب لبلدية العاصمة، وبعد ستة اشهر ذهبت للاختصاص في انجلترا، ومن سنة «١٩٥١ ـ ١٩٥٦» عملت في التشخيص في قسم الاشعة، ثم ذهبت في عام «١٩٥٦» الى امريكا وهناك درست المعالجة بالاشعة وعدت واسست مركزاً لوزارة الصحة في عمان، وفي عام «١٩٦٥» دخلت الوزارة وفي نهاية سنة «١٩٦٦» خرجت منها حيث كنت وزيراً للشؤون الاجتماعية في ذلك الوقت، وكنت قد انتخبت في عام «١٩٥٣» سكرتيراً عاماً لجمعية الهلال الأحمر الاردني وعام «١٩٦٤» انتخبت رئيسا واستمريت في العمل في الجمعية وانتخبت لعدة مراكز وأخرها كان عام «١٩٨٥» كرئيس للجنة الدائمة لحركة الهلال الاحمر، وفي عام «١٩٩٢» استقلت وطلب مني المتابعة لسنة واحدة ورفضت ذلك.

*** الحالة الاجتماعية؟**

- متزوج ولدي ولدان وثلاث بنات كلهم متزوجون ولديهم اولاد.

*** هل لك دور في توجيه ابنائك نحو دراسة تخصص معين؟**

- لا اتدخل في توجيههم، واختاروا طريقاً غير الطب، وتخرجوا من الجامعات والان يعملون.

*** ماذا عن طفولتك؟**

- طفولتي كانت فقيرة، وخاصة سنة «١٩٢٥» بعد الحرب العالمية الاولى، والعملة كانت نادرة بين ايادي الناس، لكنني من عائلة عاملة متوسطة الحال، تحملنا بعض الضيق لكن الحمد لله الظروف تغيرت والحال اصبح افضل.

*** كيف بلغت بالوزارة؟**

- طلبت وانا في مكتبي في المستشفى من قبل رئيس الحكومة المرحوم وصفي التل.

*** ما هو شعورك عندما بلغت بالوزارة؟**

- شعوري كشعور اي انسان عادي يحب ان يخدم الوطن.

*** ما هو الموقع الذي كنت تحلم به حينما كنت صغيراً؟**

- احلامي كثيرة ولكن تطبيقها شيء أخر، واحلام الشباب صعبة وكنا نفكر بمدينة فاضلة فيها حرية قلم وقراءة وكتابة وحرية تصرف نعيش فيها في بحبوحة من العيش.

*** ماذا عن رصيدك المادي؟**

- وضعي المادي جيد، ورصيدي المادي هو المجمع الذي اقوم بتجهيزه الآن.

*** ماذا يعني لك منصب الوزير؟**

- منصب الوزير يعني المسؤولية. فاذا استطاع الانسان ان يتحمل هذه المسؤولية بأمانة وان يعمل ما يتوجب عليه على مستوى المسؤولية التي يتولاها اعتقد انه عمل ناجح.



*** ماذا عملت عندما ذهبت اول يوم للوزارة؟**

- اول كتاب وقعته كان باعادة المرحوم الدكتور احمد النابلسي الى العمل بعد احالته على التقاعد، وقام برفع دعوى ضد الحكومة. وانا اعرف الظروف التي حصلت معه وما يخص قضيته وعند دخولي وقبل ان اجلس في مكتبي طلبت منه ان يحضر الى مكتبي ويكتب كتاباً يلغي الكتاب السابق وان يعود الى العمل ووقعت عليه.

*** هل المدة التي قضيتها في الوزارة كافية بالنسبة لك؟**

- المدة التي قضيتها في الوزارة كانت تجربة قاسية، واختلفت مع الحكومة واستقلت واتفقنا على ان يعقد مجلس الوزراء جلسة يراجع فيها ما حصل ونرى ان كان علينا ان نستقيل جماعة او اقبل بقرار مجموعة الوزراء، وبحثنا اوضاع الوزراء وقرروا ان تستمر الوزارة لمدة شهرين ثم تستقيل حتى يتم حل مجلس النواب وتشكيل مجلس نواب جديد ومجلس وزاري جديد.

*** ما هو احساسك عندما استقالت الحكومة؟**

- استرحت لانني احسست ان حملاً ثقيلاً جداً ازيل عن كتفي.

*** هل تطمح معالي الدكتور لوزارة جديدة؟**

- لا، وبعد تجربتي في الوزارة، اتجهت اتجاهاً كلياً، ولم اعد افكر بما يجري سياسياً وانما اتجهت لتحسين الاوضاع الانسانية، في الحركات الدولية عن طريق الهلال الاحمر الاردني وعن طريق القانون الدولي الانساني الذي صدر في «١٩٧٤-١٩٧٧».

*** ما هو الشيء الذي كنت تخطط لتنفيذه ولم تتمكن من ذلك؟**

- حاولت ان اعمل جمعية ثقافية لمجموعة من الشباب وحصلت على موافقة الحكومة واصدرنا عدداً وحيداً من مجلة الفكر العربي وبعدها حصل خلاف بسبب الاعضاء لعدم الدعم الكافي والفني.

*** هل تؤمن بالواسطة؟ وهل عملت وساطات؟**

- الانسان عندما يطلب من ربه شيئاً لا يحتاج الى وساطة لكن الاعمال في بلادنا وكل العالم تحتاج لوساطة لتسهيل الامور، ويجوز انني عملت وساطات.

*** هل انت راض عن عملك؟**

- كنت راضٍ عن عملي في المؤسسات الدولية الانسانية «في الحقل الانساني» وهو الذي استطعت فيه ان اغير شيئاً من المفاهيم وان احقق بعض الحقوق.

*** باعتقادك هل راتب الوزير كاف؟**

- أسف ان اقول ان راتب الوزير فيما مضى ليس كافياً، وكذلك الان، خاصة عندما كان الوزير يأخذ راتباً تقاعدياً قدره «٩٣» ديناراً فقط.

*** على الصعيد الاسري هل تتضايق زوجتك من عملك المتواصل؟**

- في البداية كانت تتضايق لكن بعد ذلك كنت آخذها معي في سفراتي خارج البلاد احياناً.

*** وهل كنت على علاقة معها قبل الارتباط؟**

- لا، ولم اتعرف عليها بل والدتي خطبتها لي ولم ارها الا بعد عقد الزواج.

*** هل أنت صريح مع زوجتك وتشركها في امور العمل؟**

- طبعاً.

*** كيف تقضي اوقات فراغك؟**

- في النهار اقضي اوقات فراغي في النادي، وفي الليل اذهب لساعتين او اقل ثم اعود الى البيت واحياناً الجأ الى القراءة.

*** ماذا تحب في زوجتك؟ وهي ماذا تحب فيك؟**

- احب في زوجتي ربة البيت الممتازة وبكل معنى الكلمة، وهي تحب فيّ تفاهمي معها.

*** ما نسبة تطابقك انت وزوجتك بالافكار؟**

- نسبة «٩٠٪»، علماً انها لا تحمل الا شهادة الاعدادية.

*** هل كنت تتدخل في تربية الابناء ام ان ذلك كان يقع على عاتق زوجتك؟**

- كنا نربي ابنانا معاً في آن واحد، اما الان فلا يوجد في البيت غيري انا وزوجتي الا ان البيت لا يخلو في كل يوم من احفادي وابنائي.

*** ما هي اطول مدة غبتها عن زوجتك؟**

- اطول مدة سنة «١٩٥٦»، عندما درست المعالجة بالاشعة في بوسطن وغبت عنها مدة ستة اشهر، واستقبلتني بطريقة ممتازة وخاصة انها لم تشعر كثيراً بغيابي عنها لانها تعيش مع العائلة كاملة، يأكلون معاً ويشربون معاً.

*** ما هي اكلتك المفضلة؟**

- اكلتنا الوطنية، المنسف.

*** شكراً لك؟**

- شكراً لكم.



من أقوال ابراهام لنكولن

«أرجو ألا اكون زائفاً في أي شيء قبل لكم أن تتوقعوه مني»

ولقد قيل بحكمة: «ان الصديق الذي ينقلب الى عدو لهو أسوأ الأعداء».. وهناك قول آخر:

لكي تجعل أياً كان يعتقد أنه طيب، ينبغي لك أن تجعله، حتى رغماً عنه، يصبح هكذا.



الامور ثلاث

قال عمر بن عبد العزيز:

«الامور ثلاثة: أمر استبان رشده، فاتبعه وأمر استبان ضرره فاجتنبه، وأمر اشكل عليك فتوقف عنده».

هذا اللي اجاكم

«رجل يقف في احد الممرات بصحبة زوجته ينتظران موعد الدخول الى القاضي، وعن قصته التي علمناها فيما بعد ان احد الاشخاص وعمره (٤٥) سنة قام بضرب ابن هذا الرجل وسبب له اعاقة دائمة.. وتفاصيل القصة انه وبينما كان ابنا الرجلين يلعبان على دراجة يقودها ابن هذا الرجل والاخر يركب خلفه، ظهرت فجأة سيارة على منعطف الشارع فانحرف الولد بالدراجة الى جانب الشارع وضرب بأحد الاعمدة الكهربائية الموجودة هناك، وتسبب باصابة رأس الولد الاخر فذهب الى المنزل وعندما رآه والده والدم ينزف منه جن جنونه وسأل عن السبب فخرج الى الشارع وقام بضرب ابن الرجل المشتكي على رأسه مما تسبب له اعاقة ولم يعد قادراً على تحريك يديه ورجله من الجهة اليمنى، ولذلك توجه الرجل وقدم شكوى ضد الرجل الاخر، ومازالت القضية في المحكمة».

وهذا اللي أجاكم!





كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..
بعضها قضايا تم البت فيها..
والبعض الآخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف

زمران آخر زمن

* انتشرت قضية مثيرة [illegible] المحكمة بوصفة امرأة [illegible] اخبرتنا بقصتها [illegible] الايام وللتاء عودة المستاة من المدرسة [illegible] الى بيت خالتها [illegible] بينهم حوالي ١٫٥ كيلومتر، واثناء عودتها التقت ثلاثة شباب بدأوا يسمعونها كلاما بذيئا وعندما ردت عليهم قام احدهم بالهجوم عليها وتقطيع ملابسها وحاولوا الاعتداء عليها، وبدأت بالصراخ بأعلى صوتها، وفجأة شاهدت سيارة تاكسي ولما اقتربت هربوا بعيداً، وعندما غابت اخبرت اهلها بذلك وخرج والدها واخوتها للبحث عنهم، وفي احد الايام كانت تمشي مع والدتها في السوق وشاهدت احد الشباب واخبرت والدتها بذلك، وذهبتا الى الشرطة وابلغتا عنه وتم القبض عليه واعترف عن بقية الشباب الذين كانوا معه وقدموا للمحكمة».

زمران آخر زمن.



ماكسها فأكل «ملقة ساخنة»

* «شاب يقف في احد الممرات يدخن بعصبية وقد علمنا انه يعمل سائق تاكسي في عمان، وفي احد الايام واثناء سيره في الشارع قامت سيدة بتوقيفه وركبت معه وطلبت منه اخذها الى منطقة جبل الحسين، وعندما اوصلها طلبت منه ارجاعها الى نفس المكان الذي صعدت منه وعندما طلب منها الايجار وقيمته «٣٥٠ و ٢» ديناراً نزلت من السيارة وقالت «هذا حرام» وطلبت منه الانتظار لحين احضار النقود من البيت، واثناء انتظاره لها فوجيء بزوج السيدة ومعه ثلاثة شباب انقضوا عليه بالضرب متهمينه بمعاكسة السيدة حيث كسروا الزجاج بالكامل.. فقام السائق بتقديم شكوى ضدهم وحولت القضية للمحكمة».

وياما فيه شوفرية كويسين.. وياما فيه شوفرية بدون بنزين!

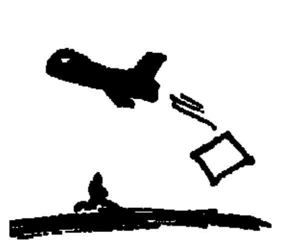
لعبت بعقله فاشتكى على ابنه



* «وفي مكان آخر شاهدنا شابا يقف مستنداً الى الحائط، وقد علمنا ان والده قام برفع دعوى ضده حيث ان له سبعة اخوة واخوات.. وتوفيت والدته وهم صغار، وكان والده يملك الكثير من الاراضي، وفي احد الايام عرض عليه والده ان يعطيه قطعة ارض يبني عليها بيتاً صغيراً، وبالفعل قام الشاب بشراء ادوات البناء وبعد الانتهاء من البناء وبعد ان صرف كل ما يملك فيها، قام والده بالتعرف على فتاة عمرها (٢٥) سنة وتزوجها وبدأت تلعب بعقله وطلبت منه تقديم شكوى ضد ابنه ليخرجه من الارض، وفعلاً رفع دعوى ضده.. في حين طلب الابن من والده ان يدفع له قيمة البناء.. الا انه رفض ذلك.. وهو الان لا يستطيع ان يقيم في البيت، موضع الخلاف..

وكله من النسوان..

فيزا لامريكا بثلاثة آلاف



* شاب في السابعة والعشرين من عمره يقف في احد ممرات المحكمة ويضع يده على وجهه وعن قصته التي علمناها انه ذهب الى السفارة الامريكية ليحصل على فيزة عمل، وهناك صادف شاباً اخر اخبره انه سيحضر له فيزة عمل الى امريكا مقابل مبلغ قدره (٣) الاف دينار ووافقه الشاب ودفع له الفي دينار على ان يدفع له الباقي بعد الفيزا.. وبقي على هذا المنوال لمدة (٣) اشهر بدون جدوى ولما ذهب اليه قال له: اصبر شهراً أخر، ولم يحضر الفيزا له، فذهب الشاب الى مركز الشرطة وقدم شكوى ضده ولما قبضت الشرطة عليه انكر كل ما حصل لكن الشاب الآخر لديه شهود وحولت القضية الى المحكمة حيث تبين ان الرجل نصاب محترف وعليه قضايا نصب متعددة.

خرجه...

غيروا لونها وعرضوها للبيع

* في احد الممرات يجلس رجل مسن علمنا انه يعمل بتجارة الخضروات ويزرعها كثيراً، وكان عمله متركزاً في محافظة عمان في السوق المركزي وفي احد الايام قام مبكراً من نومه فلم يجد سيارته امام المنزل فتوجه الى مركز الشرطة وابلغ عنها وبدأ البحث عنها دون جدوى.. وفي احد الايام ذهب الى احد المراجات وفوجيء بسيارة تشبه سيارته ولكن بلون مختلف.. واخذ يتفقدها فعرف انها سيارته ولما ابلغ الشرطة اخبرهم الرجل انه اشتراها من رجل آخر وتم حجز هذا الرجل مع السيارة لحين القبض على السارق الحقيقي.

طلق شقيقته فتبلى عليه

* وفي اخر الممر شوهد رجل يتعكز على عصاه، وقد اخبرنا احدهم بقصته وقال: «ان هذا الرجل حضر المحكمة ليدلي بشهادته لا غير، وذلك مع ابن اخته المسكين الذي كان يعمل معه في مجال بيع الغاز اذ قام احد الجيران باتهامه بالاستفراد بابنه وسلبه ما يملك من مال..

وقد كان ابن اخته في تلك الليلة برفقته، ويقول هذا الرجل «الخال» ان هذه الشكوى «تبلي» حيث ان ابن اخته سبق وخطب شقيقة المتهم قبل شهر تقريباً وقام بتطليقها..

وبكرة المحكمة بتبين المستور.. وبتظهر العتمة من النور!

الشيخ نصب على اللي اشترى الشيخ

* على احد المقاعد يجلس ثلاثة رجال، يروي احدهم قصته والتي سمعنا بعض اطرافها، ففي احد الايام جاء رجل غريب الى بلدة هؤلاء وادعى انه شيخ، واثناء ذهاب راوي القصة الى المسجد التقى بالشيخ وطلب رؤيته بعد الصلاة، وعندما التقيا في منزل الرجل قال له الشيخ انه يوجد تحت منزل الرجل ست اجرار من الذهب وانه بحاجة الى «جهاز» ليحدد مكانها، وسأل الرجل عن ثمنه فاخبره الشيخ انه يساوي «٤» الاف دينار، فقام الرجل ببيع قطعة ارض يملكها واعطى الشيخ المبلغ وبعد ان اخذ المبلغ غاب يومين، وابلغ الرجل الشرطة عنه، وتم القبض على الشيخ، والقضية في المحكمة.

والقانون لا يحمي المغفلين.



طلبوا الحجر على والدهم لزواجه من اخرى

* لفت نظرنا رجل مسن يدعو ربه بصوت عال وقد علمنا انه ياتي ليحضر جلسات بسبب قضية رفعها عليه ابناؤه، بعد ان كان الاب والاخ والصديق لهم حيث قام بتزويجهم و«التعمير» لهم وفي النهاية قاموا برفع دعوى ضده يطلبون الحجر على املاكه بسبب زواجه من امرأة اخرى غير والدتهم، حيث طلبوا بداية ان يطلق هذه الفتاة وعندما رفض ذلك اخبرهم انه سيعطيهم حقهم في املاكه لكنهم لم يقتنعوا وخاصة ان زوجته الجديدة ستلد مولوداً جديداً بعد ايام، ولكن الرجل يصر على عدم أعطائهم شيئاً ما دام على قيد الحياة، وماداموا يعاملونه بهذه الطريقة..

وهذه نتيجة العربية!



مشاهد و لقطات

* سمع احد المحامين يقول لزميله «ليش امبارح ما اجيت على العزومة»، ورد عليه (ليش هو انت عزمت حدا غير نفسك) ؟

* «رجل يقف في احد الممرات ويسند ظهره على الجدار ويقول بأعلى صوته (الله يعطينا الصبر يا ناس)، فرد عليه مراجع آخر (ومنين بيجي الصبر يا حج).

* محام يقول لموكله قبل دخولهم الى غرفة القاضي، (اخرج العلكة من فمك يا رجل، شو بقول القاضي اذا شافك بتعلك)، .

* حوار دار بين مراجعين اثنين احدهما يقول: (بتعرف اني ما عرفت انام طول الليل).

ورد عليه الآخر: (لماذا)، اجابه: (هذه اول مرة ادخل المحكمة)، فرد عليه الرجل الثاني: (كيف لو يصير فيك مثلي، هذا عمرك ما بتنام، طول حياتك وانا صارلي (٤) سنوات وانا رايح جاي.

* اثناء خروج احدى السيدات من غرفة القاضي قالت: «والله يا ناس انه هذا القاضي ابن حلال»، .

* محام لآخر: (بتعرف اني امبارح اشتريت بطيخة وزنها (١٢) كيلو، رد المحامي الثاني: (وكيف قدرت تحملها)، فاجابه (سلامة المدام).

* لوحظ رجل يقف امام المحكمة، وهو يطلب من كل مار من امامه ان يشهد معه، على شو «الله اعلم».. يعني شاهد ما شفش حاجة».

* شوهد بائعا شاي يتسابقان ويركضان خلف مراجع وكأنه اذا ما شرب منهم شاي رح ينحكموا اعدام..

* محام يلتقي بزميله ويقول: «وين هالغيبة»، فرد عليه زميله «بين الايادي»، فسأله «وانت وين هالغيبة»، اجاب، «والله بين المحاكم».

* «رجل عجوز طلب من احد باعة الشاي ان يحضر له الماء.. فسأله البائع: «بدك معاها شاي والا بيبسي يا حج؟

* اثناء خروج احدى السيدات من باب المحكمة ومعها ابنتها، نادى عليها المحامي بأعلى صوته «لقد نسيت حقيبتك»، وتقول الابنة لوالدتها «ليش يمة انت مخلية الحقيبة مع المحامي»؟

* متدرب يعانق متدرباً أخر ويقول له: «كيف اصبحت اليوم يا صديقي»، فرد عليه زميله «مادام احنا في المحكمة لا تسألني، بس نطلع منها اسألني عن حالتي وعن صحتها».

* مراجع يطلب قلماً من احد المحامين، فقال له المحامي «الله يرضى عليك انك ترجعه بسرعة لانه الطايح رايح».

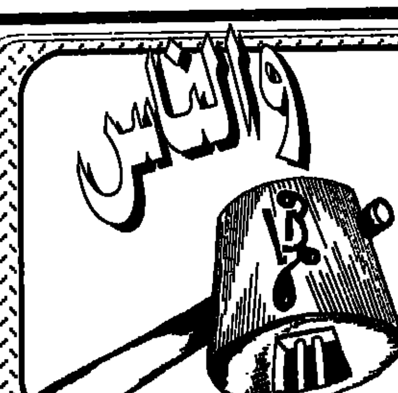
منع الحمل

لقد كانت النساء في الجاهلية يتخذن خرزة تسمى «العقرة» تشدها المرأة الى خصرها، وتزعم انها اذا علقت كذلك منعت الحمل.



تنفس الجنين

الجنين وهو في بطن امه ليس بحاجة الى استنشاق الهواء من رئتيه هو وانما يحصل على الاكسجين اللازم له للتنفس من دم الام الذي يصل اليه من خلال الحبل السري.



القضية من جهة اخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والأخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

ضربها وكسر حوضها



* في احد الممرات يقف احدهم وعلامات البكاء ظاهرة على وجهه، وقد علمنا ان ابنته ترقد في المستشفى بسبب زوجها الذي يعمل في القطاع الخاص، والذي كانت معاملته لها سيئة للغاية.. حيث عاد الى البيت «سكران» وطلب منها ان تحضر له كل ما تملك من ذهب، وبالفعل اعطته كل مجوهراتها ورغم ذلك قام بضربها بشدة حتى كسر لها الحوض، وكانت حاملاً في شهرها الرابع، وتم نقلها الى المستشفى من قبل الجيران، وعندما ذهب والدها اليه اخبره انه وجد عندها رجلاً غريباً، ولكن الصحيح كما يقول ابوها انه يقوم بضربها كل يوم.. فقام برفع قضية عليه يطلب فيها تطليق ابنته، واخذ حقها منه.

مين الصادق ومين الكاذب.. الله اعلم.

غابت «٧» سنوات وحدثت الطامة

* وعلى احد الكراسي تجلس سيدة كبيرة في السن، وقد علمنا انها حضرت لتسقط حقها عن شقيقها حيث كانت تعمل في الخارج مدرسة، وبعد غياب سبع سنوات عادت ولم تجد اثاث منزلها، وعلمت ان شقيقها هو الذي قام ببيعه كاملاً، وفي لحظة زعل قامت بالتوجه الى مركز الشرطة واشتكت عليه وبعد ان حولت القضية الى المحكمة حضرت اليوم وهي نادمة لتسقط حقها، وخاصة بعد ان علم زوجها بذلك واصر ان تسقط حقها عن شقيقها، وهي الان بانتظار حضور القاضي.

اصيلة!



اعمل خيراً شراً تلقى

* «شاب يبلغ من العمر (٢٨) عاماً يمشي في احد الممرات ويمسك في يده «شنطة» النقال.. وقد علمنا بقصته حيث انه حضر اليه رجل يسكن بالقرب من بيته وقال له انه بحاجة لمبلغ من المال لعلاج زوجته المريضة فقام باعطائه المبلغ وقدره (٣) الاف دينار وكتب له (٣) شيكات واتفقا على دفع كل شيك نهاية كل شهر، وبعد مرور شهر دفع اول شيك، وبعد مرور خمسة اشهر دفع قيمة الشيك الثاني ولم يدفع قيمة الشيك الثالث، فقام بتقديم الشيك للمحكمة ورفع عليه دعوى يطالب حقه منه والقضية منظورة».



واعمل خيراً.. تلقى شراً!

ضربها وهرب

* «رجل يقف على درج المحكمة وقد اخبرنا احدهم بقصته وقال: ان سائق سيارة قام بصدم سيارة هذا الرجل وهي متوقفة وهرب من موقع الحادث.. فعندما خرج ليرى ما حدث فوجيء بسيارته مصدومة.. وعندما سأل عن الذي صدمها، حضر رجل يعمل في مخبز قريب كان قد سجل رقم السيارة عندها قدم صاحب السيارة المصدومة شكوى ضد سائق السيارة الهاربة.. وتم القبض عليه عند المساء حيث تبين بعد التحقيق انه لم يكن بوعيه وقد تم توقيفه وخرج بكفالة، وهما الان يحضران جلسات المحكمة.

ليش الزلمة ما كان بوعيه.. انتو ادرى!

عمر الطمع ما نفع

* شاب في مقتبل العمر، يقف ويده خلف ظهره، وقد اخبرنا بقصته، حيث انه كان يعمل في حقل البناء وكان موفقاً في عمله وفي احد الايام اتفق اثنان من العمال على ضربه، وسلبه نقوده، وبعد الانتهاء من العمل في ذلك اليوم ذهب الشاب الى بيته، وفي الطريق لحق به هذان الشابان، وطلبا منه التوقف وقام احدهما بضربه، وحاول الاخر سرقته، فلم يجد سوى مبلغ بسيط. فتركاه وتوجه هو الى مركز الشرطة واشتكى عليهما وقامت الشرطة بحجزهما في المركز لحين اسقاط الدعوى، والشاب يرفض اسقاطها، ولذلك حولت القضية الى المحكمة».

وعمر الطمع.. ما نفع!

اشتكوا على عمهم وشحطوه للمحكمة

احد الشباب يقف منزعجاً وهو شبه مصدوم وقد اخبرنا بقصته صديق له وقال: «ان والده وعمه كانا يعملان معاً في مجال الزراعة، وكان والده يملك نصف الاراضي والاموال الموجودة في البنوك، وبعد فترة توفي والده فطلب منه ان يأخذ حقه ويعطيه حق والده المتوفى، الا ان عمه اخبره انه ليس لديه شيء لهم، فرفع الشاب واخوته دعوى ضد عمهم، يطالبونه بحقهم منه، وفي المحكمة اظهر العم اوراقاً تثبت ان والده قام ببيع كل املاكه له.. وقد تبين ان عمهم كان يوقع والدهم على اوراق دون ان يعلم ما هي والقضية ماتزال في المحكمة».

يعني نفس قصص المسلسلات.. والله يصلي القلوب..

وجد بيته على البلاط

* رجل يقف في احد الممرات وعن قصته التي علمناها انه موظف في احدى الشركات.. وفي احد الايام خرج مع عائلته يوم جمعة في رحلة عائلية الى منطقة الاغوار الشمالية وقضوا يوماً ممتعاً.. ولما عادوا الى البيت وجدوا الباب مفتوحاً.. وعندما دخلوا لم يجدوا في البيت شيئاً حيث تم سرقته اثناء غيابهم، فابلغوا الشرطة التي بدأت تحرياتها..

ولعبت الصدفة دورها في هذه القضية، اذ ان الرجل صاحب الاثاث وبينما كان يتمشى في السوق صادف احد الباعة يعرض تلفزيوناً وطقم كنبايات للبيع.. وهنا عرف ان هذه تعود له. فذهب الى الشرطة وابلغهم بذلك وقبضوا عليه واعترف عن بقية الاشخاص الذين كانوا معه اذ تبين انهم قاموا ببيع نصف الاثاث ولم يبق سوى هذا الطقم، والتلفزيون.. وتم توقيفهم..

وياما في السجن مجرمين!

العال على الله

* شاب يجلس على احد المقاعد في احد الممرات وعن قصته التي علمناها انه قام واثناء خروجه في الصباح الباكر من بيته بدهس طفلة اثناء مرورها من امام مدرسة البنات حيث فوجيء بالطفلة تقطع الشارع دون ان تأخذ حذرها وبعد ان اخذها الى المستشفى تبين ان عندها كسراً في اليد اليمنى، وتم احتجازه لدى الشرطة بينما ذهب اهله الى اهل البنت، وبالفعل قام والدها باخراجه من السجن وتكفل السائق بمصاريف الفتاة لحين شفائها.. ويقول الشاب: صرت ابعث الى اهلها بالمال، وفي احد الايام حضر والد الطفلة وطلب مني مبلغاً من المال فاخبرته انني لا املك مالاً نظراً لحالتي السيئة..
بعد ذلك ذهب والدها وادخلها المستشفى ورفع دعوى ضد السائق يطلب فيها حق ابنته».

واللي بتسبب بالخطر.. لازم يدفع الضرر.



خارطة تدل على الذهب

* شابان يجلسان منفردين بعيداً عن الناس وعن قصتهما ان احدهما كان يبحث عن الذهب في املاك الدولة ومعه صديق له كان يحمل خارطة تشير بحسب زعمه الى موقع الذهب.. وفي احدى الليالي وبينما كان يحفران، تم ضبطهما من قبل الشرطة واودعا السجن.

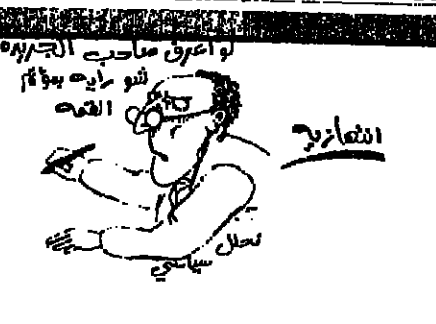
قال خارطة قال.



بلاد العم سام

يقال بأن مصدر الاسم يرجع الى سنة (١٨٤٠)، عندما كان مقاول يزود الجيش الامريكي ببعض المؤن بواسطة براميل كتب عليها «يو.اس».

سأله احد الجنود عن تفسير الحرفين فأجابه مازحاً هي براميل العم سام، وانتشر هذا اللقب بصورة مذهلة في الولايات المتحدة.



قيصر عربي

في منتصف القرن الثالث الميلادي تربع على عرش الامبراطورية الرومانية القيصر فيليبوس وهو ضابط شاب من اصل عربي وابن لاحد مشايخ القبائل التي سكنت منطقة اللجاه شرقي سوريا، وكان قد التحق بالجيش الروماني وكان شجاعاً فكسب احترام رؤسائه وترقى بسرعة في صفوف الجيش حتى عين مساعداً لرئيس الحرس البريتوري واستمال قواد الجيش وتم عزل الامبراطور غور ديان واستلم مكانه، وعمل هدنة مع الفرس واعلن عفواً عاماً عن جميع المنفيين، وعني ببناء الطرق واهتم بالجزء العربي من الامبراطورية

حوادث الساعة
العدد ٩٤ - عمان - الاردن

داهمها في غرفة نومها ومزق ملابسها

اشرس محاولة اغتصاب

كتب فايز الاجراشي

اقدم احد الشبان على اطلاق النار على احد الاشخاص كان قد داهم منزل شقيقته في احدى المحافظات، الاسبوع الماضي وارداه قتيلاً بعد ان تمكنت شقيقته من الافلات، عقب قيامه بمحاولة الاعتداء عليها في منزلها.

وصرح مصدر امني لـ «حوادث الساعة» انه تم القاء القبض على القاتل، وان التحقيقات ما زالت جارية لمعرفة ملابسات هذه القضية.

وقد علمت «حوادث الساعة» بتفاصيل هذه القضية وننشرها اليكم تاليا مع تحفظنا الشديد من نشر الصور او الاسماء الحقيقية للاطراف فاليكموها:

اقترب مؤشر الساعة من الثامنة مساء نظرت جميلة الى ساعتها مرة اخرى للتاكد من انها الثامنة.. موعد قدوم (سمير) وعائلته وهمست في نفسها:

لا بد انه الان في الطريق، وسوف يكون على الباب بين لحظة واخرى.

تصلب نظرها نحو الباب وقلبها يخفق بصوت مسموع حتى احست انه سوف يخرج من مكانه.

شريط الذكريات

جلست في احدى زوايا البيت ترتجف ووضعت يديها على رأسها واخذت تبكي بحرقة وتقول: الله يستر شو راح يصير

وقفت وبدأت تجوب البيت ذهابا وايابا ثم وقفت بجانب الشباك ونظرت الى الخارج وبدأت تتذكر الايام الخوالي التي كانت ترتبط فيها مع «سمير» بعلاقة حب قديمة حين كانت في سن المراهقة.. فهي كانت مثلها مثل باقي الفتيات تريد ان تحب وتريد ان تتزوج وسمير هو اقرب واحد لفت نظرها وبدأت قصة حب بريئة وشريفة بينهما . وقد وعدها سمير بانه سوف يضحي بالدنيا كلها من اجل الزواج منها

وابتسمت حينما تذكرت كيف ان سمير احضر لها في عيد ميلادها هدية جميلة هي عبارة عن كتاب ذكريات صغير كتب فيه: «انني سابقى معك الى الابد ولن احب سواك».

بدأ شريط الذكريات هذا يمر في مخيلتها وهي تتنهد: ماذا افعل؟ كيف سأبقي هذا الامر سراً دون ان اتعرض للفضيحة كيف سيكون موقفي اذا عرف زوجي بالموضوع واهلي ماذا سيفعلون اذا عرفوا بالقصة؟

الماضي

اعادت شريط الذكريات الى حيث استمر سمير في حبه لها فقد سبق ووعدها بانه سوف يقوم بخطبتها من اهلها.. لقد كان يوماً جميلاً وسعيداً حينما اخبرها بانه سوف يتشاور اليوم مع ابيه لاجل ان يذهبوا لخطبتها من ذويها فرحت بهذا الخبر وبدأت تعد الساعات والدقائق وهي تنتظر المساء، موعد قدوم سمير وابيه في الثامنة مساء من ذلك اليوم.

استقرت دقائق الساعة على الثامنة مساء ونظرت جميلة الى ساعتها مرة اخرى لتتاكد انها الثامنة، وهمست في نفسها لا بد انه الان في الطريق وسوف يكون على الباب بين لحظة واخرى.. تسمر بصرها على الباب.. ومرت الدقائق كالساعات.. والباب يلفعه الصمت المطبق.

تجاوزت الساعة الثامنة دونما جدوى.. ماذا جرى لعله تأخر قليلاً، لا بد انه سيحضر بين لحظة واخرى هكذا كانت تهمس في داخلها.. بدأت تسير داخل الغرفة وهي تنظر من الشباك لعلها تلمحه وهو قادم ولكن دون جدوى.. فليس هناك اي ظل في الخارج.. لا بد انه حصل شيء ما.. تجاوزت الساعة التاسعة والعريس لم يحضر بعد.

ومضت الساعة تلو الساعة حتى فقدت الامل في حضوره في تلك الليلة التي لم ينم لها جفن فيها.. لقد كانت تتساءل ما الذي حصل انه وعدها بانه سيحضر والده ليخطبها وهو اكد ذلك.. وقضت ليلتها وكانها متقلبة على جمر.

وفي الصباح وعند بزوغ الفجر انطلقت جميلة لتبحث عن سمير لتعرف منه ماذا حصل ولماذا لم يحضر.. بدأت تسير في طرقات القرية بخطوات مسرعة لتلحق به قبل ان يتوجه الى عمله.

وقفت عند موقف الباص تنتظره فهو معتاد ان يركب الباص من هنا صباح كل يوم..

تسارعت دقات قلبها وهي تنتظر، كانت تفرك كفاً بكف بحركة عصبية وهي تنظر الى اليمين والشمال تبحث عنه.. واخيراً تركز نظرها الى الجهة اليمنى وهي تلمحه.. وهو يسير بخطوات بطيئة نحوها.. وهدأ قلبها قليلاً حينما رأته وانفرجت اسارير وجهها حينما وصل اليها وحياها قائلا: (صباح الخير جميلة، شو اللي جابك على الصبح).

الصدمة

نظرت اليه باستغراب عندما لفظ جملته الاخيرة وحدقته بدهشة قائلة: (شو اللي جابني)، فرد عليها بصوت منخفض (خير شو فيه)..

عندما قال ذلك ادركت انها كانت ضحية كاذب مخادع وفي غمرة اندهاشها سمعت صوته يقول:

شو في يا جميلة، انا وعدتك امبارح اجي، بس ما جيت الصحيح في سبب لذلك وارجو ان تفهميه. ونظرت اليه مرة اخرى وهي متوقعة ذريعته التي سيتذرع بها..

وتابع يقول ببرود: الصحيح انا لازم اصارحك بشغلة صارت معي من جديد وما كنت ادري فيها الا امبارح، انا انعرض علي شغل في امريكا، وانت عارفة انها فرصة بالنسبة لي ابني مستقبلي وحياتي واعيش زي الناس..

ولم تعرف ماذا تقول، فهو وعدها بانهما سيتزوجان.. غير ان كل هذا الحب الذي عاشاه سيذهب ادراج الريح..

لم يمهلها سمير كثيراً من الوقت لترد عليه بل تابع يقول: وانا في الواقع بقدرش اتزوجك الان واذهب لامريكا لانه بعرفش شو بصير معي هناك، يمكن اطول، يمكن ما ارجع على هالبلد..

تضاعفت صدمتها عندما سمعت هذا الكلام ووجدت نفسها تسأله بانكسار:

ولكن انت وعدتني بالزواج.. فوضعك المادي جيد ومش بحاجة تذهب لامريكا..

لم يعجبه كلامها هذا، وخاطبها قائلا بقسوة: انا بدي اروح عشان اشوف وجه ربي صار لي في هذا البلد (٢٥) سنة ما طلعت منها زهقت من هالبلد خليني اروح على امريكا ام الدنيا اشوف ناس جداد واشكال جديدة.. بدي اظل في هالبلد بالفقر والزهق خليني اشوف وجه ربي.

لم يعجبها قوله هذا ونظرت اليه نظرة مكسورة وقالت: روح بس لازم تنساني ووضعت يدها على عينيها وبدأت تركض متجهة الى البيت في وضع لا تحسد عليه.

لم يهتم سمير كثيراً بل اتجه الى عمله كالعادة وبدأ يجهز نفسه للسفر الى الخارج.

النسيان

بعد ايام سمعت جميلة ان سمير سوف يسافر اليوم الى امريكا.. بكت قليلاً.. ولكن قررت في النهاية ان تنساه والى الابد وان تنتبه لنفسها.

لقد ترك جرحاً عميقاً في قلبها ولكنها كانت قوية العزيمة وقررت ان تبريء جرحها بمبضع النسيان.. لقد شعرت انه خانها حينما فضل السفر الى امريكا على الزواج منها.. كانت لديها ردة فعل قوية بنسيانه واخراجه من حياتها بشكل نهائي.

وبدأت حياتها بعد ذلك تسير بشكل طبيعي ومرت الايام والسنون واندمل الجرح الذي كان منغمساً في قلبها.. والى الابد.



الصورة تعبيرية

الزواج

وفي احد الايام اخبرتها والدتها بان احد اقاربها قد تقدم لخطبتها. كانت تعرف هذا الشاب فهو جيد وحسن السيرة والسلوك. فلم لا تتزوج هذا الشاب. وفعلا تم الزواج

وعاشت جميلة مع زوجها حياة سعيدة وبدأت تحب زوجها بشكل كبير جداً خاصة بعد قدوم المولود الاول . لقد كان زوجاً رائعاً لا يبخل عليها بشيء، ويمنحها الحب والسعادة ويعاملها بشكل جيد . لقد اصبح زوجها كل حياتها ومستقبلها.. واصبحت تشعر بالسعادة والحب فهي تنظر الى ابنها وهو يكبر امامها عاماً بعد عام.

المفاجأة

وفي احد الايام وبينما هي تجلس في البيت مع ابنها الذي اصبح عمره (٣) سنوات واذ بصوت طرقات على الباب.. فتحت الباب واذ باختها الصغرى التي جلست بجانب الطفل تتحسس رأسه وهي تنظر الى جميلة تقول لها (ادريتي بالخبر..؟) نظرت اليها جميلة بانتباه وقالت (شو الخبر.. ايش فيه؟).. اجابتها اختها

هذا.. سمير ابن ابو سمير اللي ذهب لامريكا من (٥) سنين رجع للاردن.. وهنا خاطبت اختها بعفوية ودون اي انفعال: شو يعني.. واحد رجع لاهله.

لم تهتم جميلة بهذا الخبر. لانها كانت قد نسيته منذ فترة طويلة.

تحرشات

وذات يوم وبينما جميلة تسير في السوق واذ باحد الشبان يتقدم اليها ويقول لها (مرحبا جميلة كيف حالك) نظرت الى ذلك الشاب وهي تعرف تماما من هو ولكنها لم تكن تريد ان تعطيه اي وجه.. بل ازاحت بوجهها الى الجهة الاخرى وبقيت تسير في طريقها بشكل عادي.. غير ان الشاب لم يدعها في حالها بل تابع ملاحقتها واخذ يصرخ عليها في الشارع (شو يا جميلة مش عارفيتني.. انا سمير.. زمان شو نسيتيني؟).

لم تعره اي انتباه بل بقيت تسير بطريقها بشكل طبيعي وعندما وصلت الى البيت اخذت تتساءل بالم ماذا يريد منها هذا ولماذا ظهر فجأة في حياتها انها سعيدة في حياتها ولا تريد اي منغصات .

اعتراف

وفي اليوم التالي وبينما هي تسير في الشارع قاصدة بيت ابيها واذ بصوت يناديها باسمها نظرت الى مصدر الصوت فاذا بسمير ينظر اليها وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة صفراء .

كان لا بد من المواجهة الان، ولا بد من اتخاذ موقف . نظرت اليه وسألته بانفعال (ماذا تريد؟) تابع حديثه وقال (شو يا جميلة نسيتيني . نسيتي سمير ؟) وهنا وجدت نفسها تقول يا سمير انا ست متجوزة الان والماضي راح وانتهى، وادارت وجهها وسارت في طريقها دون ان تلتفت اليه

.. ولكنه لم يتركها بل تبعها، واخذ يقول لها (انا يا جميلة لساتني بحبك وبدي اياك، بس انت ارضي وبنصير نحب بعض زي زمان)

وبدون شعور منها، وجدت نفسها تتوقف وتبصق في وجهه وتابعت طريقها دون ان تلتفت اليه . ولكنه لم يتركها بل تابعها وهو يقول(انت الان يا جميلة متجوزة والوضع بكون احسن وما حد رح يشك فيكي).. في هذه الحالة التفتت اليه وقالت. (روح انقلع انا ست متزوجة ويحب زوجي واولادي ومش ممكن اخونهم.. احسن الك روح دور لك على بنت غيري) وانطلقت مسرعة الى بيتها والدموع تنهمر من عينيها.

غرفة النوم

وذات يوم وبينما هي تجلس في بيتها واذ بطرقات على شباك غرفة نومها.. التفتت الى مصدر الصوت لتعرف صاحبه فهي لم تعتد مثل هذا الا صرف من قبل اذ ليس من عادته ان يدق شباك غرفة النوم ذهبت الى الشباك لتتاكد وفتحته وتفاجأت بسمير يقف على الشباك ويقول لها (في حد عندك يا جميلة. بدي اجي عندك انا مراقب جوزك راح على الشغل ومفش حدا صح؟).

وهنا صرخت بوجهه على غير وعي قائلة. اقلب وجهك واحد حيوان ما بتستحي انقلع من هون قبل ما الم عليك الجيران. وعندما راها على هذه الحال هرب من المكان..

وبعد ان اغلقت الشباك واطمأنت الى انه هرب، انفجرت بالبكاء وبدأت تتساءل في نفسها لو ان احداً رآها ترى ماذا سيكون موقفها ماذا تفعل مع هذا الانسان معدوم الضمير.. انها لا تريد ان تخبر زوجها لانها لا تريد ان تخسره، ولا تريد ان تخبر اهلها خوفاً من المشاكل فماذا تفعل؟ هي تريد ان تدفن هذا الماضي المؤلم وتنساه.. ولكن هذا الشخص يطاردها ولا يريد ان يتركها وشأنها.

تحرشات اضافية

وتعددت التحرشات بها حتى اصبح يهددها في كل مرة بانه سيفشي سرها اذا هي لم تفعل ما يريد . رغم انه ليس لديه اية اسرار معها، سوى علاقة حب شريفة ايام المراهقة وشقاوتها.

وبينما هي تجلس في بيتها واذا بصوت طرق على الباب فتحته واذا بسمير على الباب، حاولت ان تغلق الباب في وجهه ولكنه لم يدع لها مجالا بل دفع الباب بكل قوته ودخل الى المنزل وبدأ يتهجم عليها اذ قام بتمزيق ملابسها

وقد استطاعت التخلص منها بصعوبة بالغة حيث هربت من الباب واغلقته خلفها بالمفتاح ودون شعور منها ذهبت الى بيت شقيقها المجاور لمنزلها.

اخوها

دخلت عليه وهي بهذا الوضع ملابس ممزقة وجسد شبه عار.. وعندما راها اخوها على هذا الوضع اندفع نحوها بقوة وسألها: (مين اللي عمل فيك هيك احكي.. قولي .) اجابته وهي شبه مغمى عليها (هيو في البيت) وبعدها اغمي عليها..

حمل اخوها مسدسه واتجه الى بيتها مباشرة وعندما دخله وجد سمير في داخله يبحث عن منفذ يريد الهروب منه (وعندما رآه صوب المسدس نحوه واطلق عليه الرصاص وهو يقول له «يا نذل يا جبان» . وبقي يضغط على زناد مسدسه حتى توقف لوحده.

هذه قصة جميلة والتي تسكن في احدى المحافظات.. وهي قضية بدأت الاسبوع الماضي.. تناولناها بهذا الاسلوب ، ونحن والقسرون من ان قضاءنا العادل سوف يصدر حكمه فيها.. ويعطي كل ذي حق حقه.

خطيب الثورة العرابية

هو عبدالله النديم، كان قد عمل في الصحافة واصدر مجلة التبكيت والتنكيت ثم مجلة الاستاذ. كان ذكياً واسع الاطلاع والثقافة، واخذ يدعو لمقاومة الانجليز ومحاربتهم وقد لاحقه الانجليز فاختفى فترة من الزمن وقد جاء الى يافا وعاش فيها فترة من الزمن.



توفيق النديم

معركة دنشواي

هي قرية صغيرة في مصر اصطدم بقربها جماعة من الضباط الانجليز سنة (١٩٠٦)، الذين كانوا في رحلة صيد مع عدد من الفلاحين وقد تغلب الفلاحون على الضباط وضربوهم وتوفي بعد ذلك احد الضباط، وقدم الفلاحون للمحاكمة وحكم على ثلاثة منهم بالاعدام واعدموا وثار المصريون ضد الانجليز بعد هذه الواقعة.

شركة اللؤلؤة لصناعة الورق الصحي

المساهمة العامة المحدودة

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية



والده يكشف فحوى وصيته لمندوبنا:

لهذا انتحر ابني

كتب: فايز خالد

في منطقة القويسمة وفي احد الكراجات هناك، عثر يوم السبت ١٩٩٦/٦/٢٢ على احد الشباب والبالغ من العمر (٢٠) عاماً، عثر عليه مشنوقاً داخل الكراج الذي يعمل فيه..

حوادث الساعة، ولدى تلقيها النبأ انطلقت الى موقع الحادث، والى منزل ذوي الشاب.. وخرجت بهذه الوقائع..

والده يتحدث

ولدى لقائنا بوالده في منزله الكائن في جبل التاج قال لمندوبنا:

بدأت قصة ابني منذ فترة طويلة حيث ان سلوكه لم يكن يعجبني، فقبل سنوات طويلة واثناء دراسته في المدرسة لم يكن تلميذاً مجتهداً ولم يكن يحافظ على الدوام في المدرسة، حتى انه كان يقضي معظم ايام المدرسة في غياب، وعندما رأيته على هذا الحال اجتمعت به وخيرته بين ان يبقى في المدرسة، أو يخرج للعمل فاختار العمل مدعياً انه لن يفلح في الدراسة وانه يريد تعلم مهنة تفيده ي حياته العملية ومستقبله.

الخروج من المدرسة

ونزولاً عند رغبته وافقت على ان يترك المدرسة ويذهب ليتعلم احدى المهن. وفعلاً اخترت له مهنة تجليس سيارات عند احد اصدقائي واوصيته انه «يدير باله على الولد» كان ذلك وعمره حوالي (١٥) سنة.. وبقي يعمل في هذا الكراج مدة طويلة ولكن بدأت تصلني اخبار عنه بأنه يمارس بعض العادات السيئة التي لم تكن تعجبني منها التدخين والشرب وغير ذلك.

اخبار

وعندما سمعت عنه هذه الاخبار لم اكن لأسامحه بل عاقبته بشدة فلا يجوز لي ان اسكت عن هذه الاغلاط لأنه سيتمادى فيها وستزداد هفواته، ولذلك قررت منذ البداية ان احاول وضع حد لهذه الاغلاط وعاقبته معاقبة شديدة جداً.

ولكنه لم يتوقف عن ارتكاب اغلاطه هذه بل كان يزداد سوءاً وأصبحت تصرفاته مريبة ومنحرفة بشكل كبير جداً.

القسوة

ازددت في قسوتي عليه املاً في ان احاول ان اعيده الى صوابه وان يقلع عن عاداته السيئة التي اصبحت تظهر عليه بشكل واضح، فأحياناً كان يرجع الى البيت وهو في حالة سكر وهذا التصرف لا يعجبني ولذلك كنت مضطراً لضربه في بعض الاحيان.

.. ولكن، وللأسف، لم يكن ضربي له يجدي نفعاً بل على العكس استمر في"طيشه وانحرافه.

وفاة امه

قبل سنة ونصف توفيت زوجتي وهي امه وبعد وفاتها لاحظت انه اصبح عدوانياً اكثر من الاول ولاحظت عليه بعض الانحرافات الاخرى التي لم الاحظها من قبل ويبدو ان امه كانت تخفي عني هذه الانحرافات ولم تخبرني عنها.

وفي احد الايام وقبل الحادث بأسابيع عاد ابني وكان في حالة سيئة جداً ويبدو انه شرب مادة ما جعلته غير مسيطر على نفسه.

وعندما رأيته على هذه الحال جن جنوني وبدأت اضربه بشكل عنيف حتى انزلت الدم من انفه، وقد كان هدفي من هذا الضرب ان احاول اصلاحه قدر المستطاع، فلا يعقل ان ارى ابني بهذا الشكل وهذا الانحراف واتركه يبقى في هذا الطريق ولا بد لي من تأديبه حتى يرجع الى رشده.

الشرطة

ولكنه وللأسف، ذهب الى الشرطة واشتكى عليّ فتم سجني لمدة اسبوع.

وحاولت ان افهمهم انني اضربه لاجل ان اصلحه لا من اجل ان انتقم منه فهو ابني ولكني حكمت بأسبوع سجن ومكثت فيه اسبوعاً بالفعل.

.. بعد خروجي من السجن واستمراره في الانحراف لم يكن امامي طريق سوى ان اطرده من البيت فاذا ضربته سوف اسجن اذ انني لا استطيع ان اراه يتمادى في الخطأ واسكت عنهم.. ووجدت ان الحل الانسب هو ان اطرده من البيت وهو حر الآن فهو اصبح في سن العشرين من عمره وهو مسؤول امام القانون عن نفسه. فطردته من البيت وقلت له اذهب حيث تشاء فانت الآن اصبحت شاباً ومسؤولاً عن تصرفاتك.. فافعل ما تراه مناسباً ولن اتدخل في حياتك بعد هذه اللحظة..

العودة

وبعد ان طردته واخرجته من البيت ذهب الى بيت عمه وعاش عندهم لفترة من الوقت.. وفي احد المرات جاءني بعض الاشخاص من اصحاب الخير وتوسطوا له كي يعود الى البيت وتعهدوا بانه سوف يصلح من حاله وتحت ضغط هؤلاء الرجال الطيبين قبلت ان يعود الى البيت رغم قناعتي من انه لن يتغير وسيبقى على ما هو عليه.

وعاد الى البيت وعادت معه عاداته القديمة بقيت انظر اليه وهو في هذه الحالة من الانحطاط ولا استطيع ان افعل شيئاً له، فماذا افعل؟ انه ابني واراه يسقط ولا استطيع ان امسك بيده فاذا ضربته فسوف اسجن وانا لي



والده: نعم.. طردته من البيت

اسرة كبيرة مكونة من (٦) اولاد وكلهم بحاجة الى رعايتي وخاصة ان امهم متوفاه وليس لهم معيل سواي فماذا افعل وانا اراه بهذه الحالة؟ وأيضاً لا استطيع ان اسكت واشجعه على ما يقوم به من اعمال فقلبي يغلي ما بين ابني وما بين خوفي على اولادي.. وفي النهاية قررت ان اطرده مرة اخرى من البيت لعلي ارتاح من رؤيته.. وما آلت اليه حالته.

طردته من البيت واسترحت من رؤيته ومشاكله وبقيت اعمل على تربية اولادي الآخرين واحاول ان انشئهم بطريقة لا تجعلهم يقعون في الاخطاء التي وقع فيها اخوهم.

تصرفات غريبة

وفي احد الايام جاءني اخي والذي كان يعيش ابني عنده واخبرني ان ابني يقوم بتصرفات مشينة لا يرضى عنها وطلب مني ان اعيد ابني للبيت فقلت له انه ليس لي علاقة به وهو حر فيما يفعل وانني غير مسؤول عن ابني في اي شيء.

وأخبرني أخي بأنه لا يريد أن يزعله لأجلي فأفهمته بانني غير مهتم بابني واني فقدت الامل فيه واعتبره غير موجود انني اتبرأ منه امام الله وامام القانون وهو حر في التصرف الذي سوف يتخذه.

وبعدها علمت بان اخي ايضاً طرده من البيت، لتصرفاته المشينة.

وبعد هذا الحديث الطويل والمؤلم لهذا الاب المجروح طلبنا منه ان يستريح قليلاً ليستعيد هدوءه واتزانه ويأخذ قسطاً من الراحة.. وبعد هنيهة قال:«بقي ابني تائهاً ومتخبطاً في هذه الدنيا فترة طويلة واعتقد ان اكثر ما اثر به هو اصدقاء السوء الذين كان يرافقهم، حتى سلك سلوكاً منحرفاً عن جادة الصواب ووصل الى ما وصل اليه».

وعن يوم الحادث يقول:

« في يوم السبت ٦/٢٢ وفي حوالي الساعة الحادية عشرة صباحاً سمعت طرقاً شديداً على الباب وعندما فتحت الباب فوجئت بشرطي يقف امامي.. فسألته على الفور: «شوفي ان شاء الله خير» وعند ذلك اعتقدت انه قادم بسبب مشكلة عملها ابني فقلت له «اذا انت جاي عشان ابني انا مالي دخل فيه وانا متبري منه ومش مسؤول عن اي شيء يقوم به وهو مش عندي، أنا طردته منذ فترة طويلة».

بعدها قال لي الشرطي «هدي حالك، الموضوع ما بستاهل، فيه موضوع بسيط عايزينك فيه بالمخفر» ولبست ملابسي وتوجهت الى المخفر، وهناك اخبروني بانتحار ولدي.

عندها اخذت الدموع تذرف من عيني والده وهو يروي لنا الحكاية، فقد كانت لحظة صمت لنا جميعاً، وبقينا على هذه الحالة لدقائق والوالد يحاول ان يجمع انفاسه ليتابع الحكاية..

الانتحار

وعن حادثة الانتحار يقول:

«قبل الحادث بأيام ذهب ابني الى صاحب الكراج وطلب منه ان يسمح له بالنوم فيه.. فوافق صاحب الكراج على ذلك على ان يقوم باغلاق الكراج عليه وكان ذلك يوم الخميس فوافق ابني على أن يبقى في الكراج وهو مغلق عليه وظل فيه لمدة ثلاثة ايام، ولا أعرف اذا لم يكن شنق حاله كيف سيبقى كل هذه الفترة لوحده وسط عتمة مطبقة وبدون ماء ولا اكل ولا دخان وبلا انيس؟؟

اعتقد ان صاحب الكراج كان عليه ان يفكر قبل ان يسمح له بالبقاء في الكراج لمدة ثلاثة ايام متتالية.. واعتقد ان هذه الفترة كانت كافية لتجعل الافكار السوداء تدور في رأسه واصبح يفكر في وضعه وما آلت اليه حاله وسط الظلام الذي كان يعيشه..

ويبدو انه راقت له فكرة الانتحار والخلاص من هذه الحياة وتحت الضغط النفسي الذي كان يرزح تحته قرر شنق نفسه، فصعد الى السدة التي كانت موجودة في الكراج وربط بها سلكاً غليظاً بأعلى الحديد الموجود في السقف وربطه باحكام حول رقبته وقفز من فوق هذه السدة.. فضغط السلك على رقبته وقطع الشريان الرئيسي وبقي على هذه الحالة حتى يوم السبت».

وفي الصباح، وعندما تم فتح الكراج وجدوه معلقاً بالسقف وقد فارق الحياة.. ووجدوا بجانبه ورقة مكتوبة بخط يده مكتوب فيها:

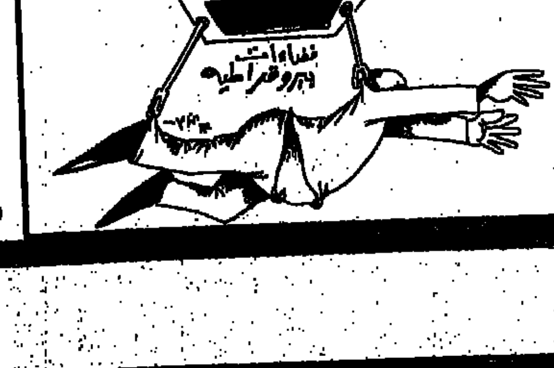
«أرجوا يا أبي أن ترضى عني وتسامحني، وتدفني بجانب والدتي»..

وعما اذا قام بالادعاء على احد اجاب: «انا حتى الآن لم ادع على احد، رغم ان هناك ملاحظات حول موته وكيفيته، وايضاً صاحب الكراج الذي سمح له بالبقاء في الكراج واغلاقه عليه بهذه الطريقة لمدة ثلاثة ايام كل هذه الاسئلة والتساؤلات اضعها امام القضاء وانا واثق ان قضاءنا عادل وسيصل الى الحقيقة».

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه والهم اهله الصبر والسلوان.

اندم من الكسعي

تطلق هذه العبارة عن غامد بن الحرث الذي اتخذ قوساً وخمسة اسهم وخرج للصيد، فمر به قطيع من حمير الوحش، فرمى واحداً منها فاصابه، ونفذ منه السهم وصدم بالجبل، فظن الكسعي انه قد اخطأ الرمي، فرمى ثانية وثالثة حتى الخامسة وهو يظن انه قد أخطأ الرمي، فغضب وكسر قوسه، وفي الصباح اكتشف بانه كان يصيب الحمير فيصرعها، فندم ندماً شديداً على قوسه.. ومن ذلك قيل «اندم من الكسعي».



ديك الجن

هو الشاعر عبدالسلام بن رغبان ولقب بهذا اللقب لانه كان دائم الاقامة في بساتين حمص وكان دائم السكر و ينفق نقوده التي يكسبها من مدح الامراء وينفقها على ندمائه وكان استاذاً لابي تمام.. وكان له ابن عم يدعى ابو الطيب ظل يعكر عليه صفو حياته تحت ستار الدين ومستغلاً بذلك قرابته منه حتى جعله ينتحر.

بطولة أمم أوروبا

التشيك .. ضيوف المراهنات !!

مهما كانت نتيجة مباراة نهائي كأس الامم الأوروبية الكروية والتي انتهت في ساعة متأخرة من ليلة الاحد الماضي.. فان مجرد وصول الفريق التشيكي الى المباراة النهائية حتى لو خسرها هو المفاجأة التي اصابت مكاتب المراهنات بأفدح الخسائر معي التي صنفت المنتخبات المتوقع نيلها لكأس البطولة حسب القوة والنجوم المعروفين فيها وتاريخها لهذا وضعت منتخبات المانيا، ايطاليا، انجلترا، هولندا، فرنسا البرتغال في قائمة الترشيح لبلوغ المباراة النهائية ونيل اللقب الغالي ولم يكن للفريق التشيكي اي ذكر رغم ان هذا المنتخب سبق وان نال لقب امم اوروبا عام (٦٧) .... لكن الامور تغيرت الآن وأصبح المنتخب التشيكي بعيداً عن الاضواء وبعيداً عن تفكير خبراء اللعبة الذين لم يحسبوا له اي حساب.. ومن هنا قدموا لهذا المنتخب خدمة كبيرة.. لأن مدربي الفرق المنافسة اسقطوه من حساباتهم واعتبروا لقاءهم امام التشيك عبارة عن نزهة.. وأكد هذا الواقع الخسارة التي تعرض لها الفريق التشيكي في بداية المشوار امام المانيا صفر/٢... وهو ما جعل مدرب ايطاليا ساكي يستهين بخصمه ويجري تعديلاً على فريقه باعتبار ان النتيجة مضمونة فابعد ابرز لاعبيه وهداف الفريق كازيراجي ليجد المفاجأة في وجهه بعد ان خرج مهزوماً امام التشيك ٢/١ وهي النتيجة التي عجلت في خروج احد أقوى المرشحين للبطولة.. خصوصاً وان التشيك حولوا خسارتهم امام الروس في الدقائق الاخيرة الى تعادل ٣/٣ ليصعدوا الى الدور الثاني.. ويواصلوا قهر الفرق الكبيرة البرتغال ١/صفر ثم فرنسا بالركلات الترجيحية.. ليفيق عشاق الكرة على الأمر الواقع.. التشيك طرف المباراة النهائية امام احد اقوى المنتخبات العالمية المانيا..! رغم ان اكبر نتيجة حققها هذا المنتخب المكافح في بطولات دولية منذ انفصال بلاده عن سلوفاكيا فوزه في مجموعته على هولندا فقط.. لكن اعتماده على خبرة عدد من لاعبيه الذين يلعبون في النوادي الاوروبية ساهم في اعطاء الفريق دفعة قوية جعله ينسف توقعات الخبراء ويقلب الطاولة على رؤوس المراهنين ويبرهن ان الكرة لا تعرف كبيراً وان الانجاز يأتي مع العطاء وهو بلا شك درس يجب ان نأخذه في الحساب وان نتذكر ان هذه الدولة الفتية بامكاناتها استطاعت ان تعد فريقاً اذهل القارة الاوروبية وفرض احترامه على الجميع.

ماذا ستكون نتيجة المباراة النهائية..؟ لن يكون ذا شأن للتشيك الذين اعتبروا وصولهم الى النهائي انجازاً لم يحلموا بتحقيقه...!



التشيك.. ليلة أوروبا.. الجماهير التفت حول اللاعبين

«المظاليم» .. عيونهم على الأضواء

تنطلق اعتباراً من الساعة الثالثة من مساء الخميس ٧/٤ مباريات الدوري الكروي لأندية الدرجة الاولى وهو ما اتفق على تسميته بدوري المظاليم بسبب المعاناة التي تتكبدها الفرق المشاركة فيه من التنقل بين الملاعب المنتشرة في محافظات المملكة جميعها دون أن تتوفر لبعضها ادنى المتطلبات الضرورية.. ثم ضعف المتابعة الجماهيرية لهذه الفرق مما يفقد لاعبيها الشهرة والاضواء التي تسلط على نجوم الدوري الممتاز.. رغم ان فرق دوري الاولى تضم في صفوفها نجوماً لا يقلون موهبة وكفاءة عن نجوم الممتاز.. لكنهم يبقون في دائرة الظل..

كلهم .. طامحون

(١٤) فريقاً يتنافسون من اجل صعود اثنين منهم لدوري الكبار.. وبدون شك ستكون المنافسة حامية من اجل الوصول لهذا الهدف.. ومع وجود فرق كان لها نصيب في الصعود الى الدوري الممتاز ثم عادت الى دوري الدرجة الاولى وبقية الفرق التي تسعى جاهدة منذ سنوات للشهرة والاضواء عبر الصعود لدوري الممتاز وتجربة حظوظها بين الكبار فان الدوري لهذا العام ستشهد لقاءاته الاثارة والندية والشد العصبي الذي نتمنى أن يبقى ضمن قالب الروح الرياضية العالية دون حدوث ما يعكر اجواء التنافس الرياضي من اعتداء على التحكيم أو الشغب الذي تثيره الجماهير الصاخبة من خسارة فريقها مثلما كان يحصل في الاعوام الماضية..!

لقاءات الاسبوع الاول

(٧) لقاءات هي عدد مباريات الاسبوع الاول ستقام يوم الخميس والجمعة على النحو التالي:

** الطرة + الطالبية.. يشهد ملعب البتراء في الساعة الثالثة لقاء العربي الفريق العريق الذي لعب في الدوري الممتاز سنوات عديدة ويسعى جاهداً للعودة الى مكانه الطبيعي واعادة امجاد احد اقدم اندية الشمال ورغم ان العربي احتل في الدوري الماضي المركز السابع الا ان استعداد الفريق في هذا العام يؤهله للمنافسة على الصعود لا سيما وانه يضم في صفوفه اكثر من لاعب صاحب خبرة مثل ساهر حجاوي ورأفت الفاهوم والانجادي والعلاونة في المقابل يسعى الطالبية ضيف الدرجة الاولى للوقوف نداً قوياً واثبات وجوده ومحاولة تثبيت مقعده قبل أن يفكر بالمنافسة على الصعود.

وفي نفس التوقيت وعلى الملعب البلدي في اربد يلتقي الجليل الهابط من الدرجة الممتازة والمتطلع للعودة اليها رغم انه افتقد ابرز لاعبيه ابراهيم عبد الهادي هداف الدوري الذي انتقل للوحدات.. والعودة الذي نافس على الصعود في الدوري الماضي واحتل المركز السادس ويسعى لأن يكون له دور في المنافسة بوجود مجموعة من اللاعبين المميزين ابرزهم الهداف صالح دغش.

ويشهد ملعب السلط في الساعة الثالثة ايضاً لقاء البقعة الصاعد باستمرار للممتاز والهابط في السنة التالية وهي العادة التي لم يتمكن من التخلص منها والثبات بين الكبار.. رغم ان صفوفه تزخر باللاعبين المميزين امثال الدقس ووليد عبد الرحمن وخضر وغيرهم ويقودهم المدرب القدير العزاوي.. والطرف الآخر فريق الزرقاء الذي احتل المركز العاشر في الدوري الماضي وكاد ان يفقد مقعده وهو يسعى لمحو الصورة التي ظهر عليها والمنافسة على الصعود.

على ملعب البوتاس وفي الساعة الخامسة يلتقي فريق اليرموك احد اكثر الفرق المرشحة للصعود الى الممتاز واكثرها جاهزية واعداد مع فريق ذات راس الفريق صاحب العروض القوية في الدوري الماضي والذي كاد ان يحقق المفاجأة والصعود للأضواء، كأول فريق يمثل محافظة الجنوب لكنه اخفق في لقاءاته الاخيرة واحتل المركز الثالث بجدارة.. لهذا يتوقع أن يشهد اللقاء ندية واثارة فاليرموك يضم في صفوفه مجموعة مميزة من اللاعبين اصحاب الخبرة محمد أمين وخالد يوسف ومهند ابو طالب وذات راس يملك لاعبين موهوبين ابرزهم الهداف سالم الرواشدة وزميله منصور بيايضة وغيرهم. فهل يواصل الكركيون انتفاضتهم أم أن اليرموك سيقول كلمته من البداية..؟



فريق ذات راس

في نفس التوقيت يلتقي سحاب والمنشية على ملعب البتراء، وفيه يضع لاعبو سحاب الفوز نصب اعينهم سعياً وراء الصعود من جديد للأضواء وحصد النقاط منذ البداية ويساعدهم في طموحهم هذا مجموعة النجوم الذين ازدادوا خبرة من مشاركتهم فريقهم في الممتاز ابرزهم الهداف الخطير الاشهب وزميله محمد عودة والمدافع احمد عبد القادر.. في المقابل لن يكون المنشية صيداً سهلاً فهو فريق نافس على الصعود في الدوري الماضي وحقق نتائج مميزة واحتل بجدارة المركز الخامس ويضم لاعبين مجتهدين ابرزهم احمد خلف وعبد الرحيم صالح.

ملعب السلط يشهد لقاء الرصيفة مع الصريح الذي احتل في الدوري الماضي المركز الثامن وكان في موقع الخطورة بينما هبط الرصيفة الى الدرجة الاولى بعد موسم غير مثمر في الممتاز لم يثبت فيه الفريق وجوده وكان جسر عبور للفرق جميعها وهو يسعى في هذا الموسم لاستعادة مكانته ومحاولة التجربة من جديد.

اخر لقاءات الاسبوع يلتقي فيه الكرمل صاحب العروض المتقلبة مع الطرة ضيف الدرجة الاولى الذي يدخل التجربة لأول مرة بمعنويات عالية سعياً وراء الحفاظ على مقعده ومحاولة احتلال مركز متقدم على اللائحة.

الثلاثاء.. بطولة شباب العرب بالملاكمة

المدرج الروماني.. يستعيد ذكريات الماضي



منتخبنا الوطني للملاكمة للناشئين

مساء الثلاثاء ٧/٢ سيستعيد مسرح المدرج الروماني في عمان ذكريات الماضي عندما كانت اقوى نزالات الملاكمة المحلية والدولية تقام عليه وتحديداً منذ عام (٥٨) وحتى نهاية عام (٦٥) .. وذلك عندما يعود من جديد يستقبل ابطال العرب الذين يتنافسون في بطولة الشباب التي يتصدى لتنظيمها اتحاد الملاكمة بعد انقطاع يزيد عن (١٠) سنوات.. وذلك خلال الفترة من (١-٦) الشهر الجاري..

الدول العربية التي اعلنت مشاركتها بلغ عددها (٨) وهي الى جانب الاردن، تونس، المغرب، مصر، سوريا، الكويت، لبنان، وفلسطين.

أبطالنا.. حماس متدفق

على صعيد لاعبي منتخبنا الوطني.. فقد انهى نجومنا فترة استعدادهم التي بدأت منذ وقت طويل واصبحوا في ذروة حماسهم للمنافسة على مراكز متقدمة بين ابطال العرب لا سيما وانهم يستمدون حماسهم من الجمهور الكبير الذي سيقف خلفهم مشجعاً.. ويذكر ان الجهاز التدريبي كان قد اختار الابطال الذين سيمثلون الاردن وهم: احمد يوسف، عبد الحميد حياصات، مراد ماجد، نبيل حيمور، همام حمزة، حازم عقيلان، مالك كمال، منيب السقا، محمد حسن، يوسف رسمي، ايوب الحسنات واحمد الحواري.

كل امنيات التوفيق للاعبي منتخبنا الوطني بالحصول على نتائج مشرفة وهي دعوة لجمهورنا بمتابعة احداث البطولة ومؤازرة لاعبينا.

الابواب بحاجة للرقابة!!

ابدى عدد من رؤساء اندية الشمال احتجاجهم على التسيب الحاصل على مداخل ابواب ملعب مدينة الحسن في اربد حيث اصبحت اعداد كبيرة من الجماهير تدخل لمتابعة مباريات الدوري مجاناً.. والدليل كما قال احد الرؤساء، ان لقاءي الرمثا والحسين وكفرسوم والذين تابعهما اكثر من (٥) آلاف متفرج بلغ دخل المباراتين (١٢٠٠) ديناراً! والمشكلة ان هذا المبلغ المتواضع لم يقتصر على اربد فقد بلغ ريع مباراتي الفيصلي والاهلي والوحدات والجزيرة والذين تابعهما اكثر من (١٠) الف متفرج (٤,٠٠٠) الاف دينار فقط لا غير. !!

مطلوب من اتحاد الكرة معالجة الامر وضبط أبواب الدخول حتى لا تستنزف المصدر المادي الوحيد للأندية التي تعاني من الطفر..!!

معقول ايطاليا.. تأهلت..!!

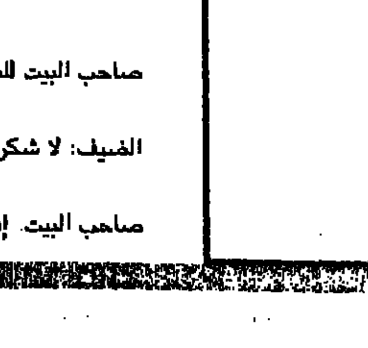
يا الحسرة القهر.. تأهلت ايطاليا.. مو أنا اللي أحكي هذه جماعة التلفزيون، الى متى تستمر المقالب والفهلوة في الرياضة على التلفزيون.. حرام كل اسبوع مقلب يا تلفزيون.. التشيك قاعدين يبكوا عالتلفزيون واتقوا تقولوا ايطاليا تأهلت.. معقولة.

معتز لصار الغوالمة/ بلعما

للكلاب فقط

حصل شاب على دبلوم في الكيمياء بالمراسلة وكان فخوراً بهذه الشهادة العلمية.

وفي احد الايام اصيب هذا الشاب بالتهاب في اللوزتين فكتب لنفسه وصفة طبية، وقدمها الى احد الصيادلة، وبعد ان اخذ الصيدلي الوصفة وقرأها سأل الشاب كم سنة عمر الكلب المريض..؟!!



طلب معقول

صاحب البيت للضيف: هل تود ان يوقظك الخادم في الصباح؟

الضيف: لا شكراً، فانا استيقظ في الساعة الخامسة صباحاً.

صاحب البيت. إذن ارجو ان توقظ الخادم؟



صيد الحوادث

ترجمة ـ محمد عبد الجليل

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما متروز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف○○

ثلاثة آلاف امرأة في حياة هذا الرجل



«خوليو» مع «ديانا روس» اجتمعا سوياً في الغناء والحب



«خوليو» مع «فيرجينيا سيبل» شاركته حياته مدة خمس سنوات



«خوليو» الصغير مع والدته «كارو» الجميلة



المغني الاسباني الاشهر «خوليو ايغلسياس» مع زوجته السابقة ... عام ١٩٧١ ... الى ... ١٩٧٩

ميامي

«خوليو ايغلسياس» - ٥١ عاماً - المطرب الاسباني العالمي الاشهر، ينهي وصلته الغنائية الطويلة في حفل تلك الليلة، وقد استنفذ كل طاقته فيها. وهده التعب، ويجر رجليه بتثاقل الى غرفة نومه في جناح الفندق الفخم الذي ينزل فيه. وما ان يصل السرير، حتى يرمي نفسه ويغط في نوم عميق، فهو مرهق حتى الثمالة وكان الجمهور قد شجعه طويلاً وصفق له وكان «خوليو» يساير معجبيه خلال حفل تلك الليلة، لدرجة انه استنفذ كل الدفق من «الادرينالين» في جسمه من طول الوصلة الغنائية وتنقله بانفعال من ركن الى آخر على المسرح...

وبعد اغفاءة لم تطل كثيراً، وعندما حاول تغيير وضعية نومه، شعر بوخزة شديدة في اسفل عموده الفقري، ففتح عينيه، وشعر برعب شديد «لانه كان قد عانى من اصابته بالشلل خلال فترة شبابه» ولم يستطع تحريك قدميه او تعديل جسمه في الفراش، ففزع جداً وضغط على زر بجانب السرير، لكي يستدعي مدير اعماله الذي ينزل في الجناح المجاور له، فهرع اليه «الفريدو فرايلي»، الذي ساعده في تحريك قدميه وتعديل وضعه، ثم طمأنه بان كل شيء على ما يرام، وانه مجرد تشنج بسيط، وربما بسبب الورم الذي يعاني منه «خوليو» في عموده الفقري، وبينما هما يتحدثان، لاحظ «الفردو» شكلاً غريباً تحت الاغطية على «الاريكة الثلاثية» في غرفة نوم «خوليو»، فرفع الاغطية دفعة واحدة، واذا بها شابة جميلة وعارية تماما متكورة على الاريكة، والتي افاقت فجأة وهي مفزوعة كالارنب لتهرع بعد ذلك امامهما وهي «عارية مثلما ولدتها امها» الى غرفة الجلوس وتتناول ملابسها التي تركتها هناك، ثم ترتدي بعضاً منها وتنطلق نحو باب الجناح وجسدها ما زال غير مستور تماماً وتختفي في ممر الفندق...

وتعلم «خوليو» درساً لن ينساه ابداً بعد ذلك الا هو التفتيش تحت الاغطية وكل مساء حينما يذهب الى النوم لعله لا يفاجأ بما تفاجأ به تلك الليلة، والا يسمح للمعجبات بالتسلل الى غرفة نومه دون علمه ابداً، فمن حظه الطيب ان تلك الشابة الجميلة قد غلبها النعاس ونامت وهي تنتظر عودته من الحفلة، وبخلاف ذلك كان سيضطر الى مجاراة تلك الفتاة، وربما التورط معها...

بالرغم من ان «خوليو ايغلسياس» معروف جداً بانه نادراً ما يتوجه الى غرفة النوم بمفرده «...» فهو اسمر وجذاب ومشهور جداً لدرجة انه من الصعب جداً ان تقاومه اي حسناء، والادهى من ذلك انه مدرك تماماً لميزاته التي لا تقاوم.

وقد اجاب مرة على سؤال بخصوص عدد النساء في حياته «بانه يقدر ذلك بثلاثة الاف امرأة» «...» والذين يعرفونه جيداً يؤكدون انه لم يبالغ اطلاقاً في تقدير العدد «...».

وتصف صديقته السابقة «فيرجينيا سيبل» اعجاب النساء به ومن مختلف الاعمار قائلة: «كن يتدافعن من حوله ويتزاحمن بعنف في محاولة يائسة للاقتراب منه، اردن لمسه، وتقبيله انهن ياكلنه حياً» «...».

وبالنسبة لرجل لم يعرف ما هي المرأة ولم يختل باي امرأة قبل سن الثالثة والعشرين، فقد تعلم بسرعة وبشكل جيد جداً. فعندما تعبر امرأة ما عتبة بيته الفخم جداً في ميامي، فانها تبقى ولفترة طويلة جداً من حياتها تتذكر التجربة التي لا تنسى معه، ومنزله الرائع هو موئل للعظمة والثراء الفاحش والجمال الذي لا يمكن ايفاءه حقه من الوصف الدقيق وفي كل التفاصيل الكبيرة والصغيرة، فالاعمال الفنية والصور والرسومات التي لا تقدر بثمن تغطي الجدران، وغرف النوم الفخمة بأسرتها الكبيرة والغريبة، والطعام يقدم في صالة يقوم على خدمتها وخدمة الضيوف «١٥» خادماً بقفازات بيضاء، واصناف الطعام متنوعة والقائمة لا تنتهي، ومن ضمن ما يقدم اطعمة غريبة ذات مذاق وتأثير حسي ومهيج، وحمام «الجاكوزي» يقع في غرفة كبيرة ومشمسة ومطلة على حديقة فخمة وعلى خليج «ميامي»، وهناك كانت صديقته السابقة «فيرجينيا سيبل» و«خوليو» نفسه يقضيان معظم اوقاتهما «...».







وللنجم المغني «خوليو» مواهب متعددة وفلسفة خاصة لاغواء النساء ومن ضمن اهم التكتيكات التي يتبعها في حياته الرومانسية «الا يذهب ابداً الى اي حفلة او مناسبة بدون مرافقة حسناء جداً، حتى لو كانت اخته او قريبته او حتى امرأة استعارها او استأجرها لتلك الحفلة بالتحديد».

وفي نفس السياق فان «خوليو» لا يتحدث مع المرأة في شؤونه الخاصة وعمله، بل يجعل عمل تلك المرأة وشؤونها هما محور الحديث، وبذلك يدخل الى عالمها، ولا يسمح لها بالدخول الى عالمه.

ويتابع «خوليو» اعترافاته بخصوص فلسفته النسائية قائلاً: «انا رجل يحب المعاشرة، وهي بالنسبة لي حيوية ومهمة تماماً قبل النوم، واعترف بانني لم انم بمفردي ليلة واحدة خلال الخمسة عشر عاماً الماضية وافعل ذلك من خلال الرغبة والحاجة. فانا لا احتقر المرأة ولا اشيح بوجهي عنها بعد اي لقاء.

ومن الجدير بالذكر ان «خوليو» قد ارتبط بقائمة طويلة جداً من الحسناوات والشهيرات، فمنهن مثلاً: «بيانكا جاغر»، و«بريشيلا بريسلي»، و«هيثر توماس»، و«بروك شيلدز»، و«جيانينا فالكو»، و«ديانا روس»، ووصولاً الى اجمل الجميلات الموديل الهولندية «ميراندا دينزبيرغر».

ويعتقد والده الدكتور «ايغلسياس» وهو طبيب للامراض النسائية والتوليد، ان «الولد سر ابيه» حيث ان «خوليو» قد ورث جميع ميزاته وسمعته بالنسبة للنساء، ويعترف الاب بخيانته لزوجته «كارو» «والدة خوليو» مع سلسلة طويلة من العشيقات.

وفي الختام، تضيف صديقته السابقة «فيرجينيا» بان «خوليو» غيور جداً على صديقته او زوجته او مرافقته، وانه بالرغم من غرامياته الدون جوانية في «٧١» بلداً في العالم، الا انه ينقلب الى شخص عنيف اذا تجرأ اي رجل وتقرب او تودد او غازل رفيقة «خوليو» في تلك اللحظة، وانه كان يطلب منها التحشم احياناً في ملابسها «وتزريرها» لغاية الرقبة حتى في عز الصيف الحار.

وعلق احد الصحفيين الحذقين على ذلك بقوله: لعله يشعر بالضعف وهو الآن في الـ«٥١» من عمره وانه قد بدأ التشكك بقواه الرجولية الكاملة، فطفت الغيرة على السطح!! ويعترف «خوليو» «بانه ما يزال يستطيع ممارسة حياته بشكل طبيعي، لكن يحتاج الى وقت والى تركيز اكثر من السابق»...

حوادث الساعة
العدد ٩٤ - عمان - الاردن

الجاني كتب رقم تلفونها على جدار حمام عام وعبارة تقول:

اتصلوا بهذه المرأة من اجل وقت ممتع..!

«جانيت تيرنر» - «٣٦» - عاماً وتعمل مديرة لاحد المكاتب، كانت في تلك الامسية تجلس مع زوجها «كيث» - «٥٤» عاما - وتستمع لاخبار السادسة مساءً، يرن جرس الهاتف وتجيب جانيت «مرحباً، من يتكلم؟» فيجيبها صوت رجل مجهول: «أأستطيع التحدث الى جانيت؟» فتجيب بالموافقة، ليقول الرجل «اعرف انك غير قانعة مع زوجك (...) متى استطيع الحضور لمقابلتك على انفراد».



«جانيت تيرنر» مازالت تحت تأثير صدمة المكالمات الهاتفية البذيئة



«جانيت» مع زوجها «كيث» بعد اكتشاف الجاني

وتسري رجفة الصدمة على طول عمودها الفقري، وتكاد تسقط من هول هذا الكلام البذيء، وتعلق السماعة بكل قوة ووجهها شاحب ونفسها يتقطع، ادرك زوجها ذلك، فسألها عما بها فتجيبه انها استلمت محادثة بذيئة والغريب ان المتحدث رجل غامض لم تعرفه مسبقاً وخاطبها باسمها (!!) فيطمئنها «كيث» معتبراً الامر مجرد معاكسة بالصدفة.

لكن «جانيت» لم تستطع النوم في تلك الليلة محاولة استذكار الصوت المجهول ومعرفة صاحبه. وفي اليوم التالي حصلت محادثة مجهولة اخرى وبصوت رجل غير الرجل الاول وخاطبها هذا بقوله:

«اود المشاركة معك ومع زوجك في حفلة ماجنة لتبادل الزوجات» وسألها متى يستطيعون ترتيب ذلك؟

فاغلقت السماعة وهي مذهولة واخبرت زوجها عن تفاصيل المحادثة الثانية. فجلس «كيث» بجانب الهاتف ليرد هو بنفسه هذه المرة، ورن جرس الهاتف مجدداً بعد ساعتين، وسأله شخص اخر عن «جانيت» فرد عليه بسؤال ومن تكون انت؟ فلم يجبه. فسأله مجددا: ومن اين لك برقم هاتفنا؟ فأجابه: «حصلت عليه من حمام عمومي، كان مكتوباً على الجدار»، واخبره عن موقع ذلك الحمام العام، وابلغ «كيث» جانيت «بفحوى المحادثة فتأوهت «جانيت» من هول الصدمة، فمن يفعل بها هذا المقلب المخزي؟، من يكرهها الى هذا الحد؟ لابد انه احد معارفها.

في اليوم التالي ذهب الزوجان الى الشرطة ليبلغا عن الحادثة المريبة، وقامت الشرطة بوضع اجهزة تصنت ومتابعة لهاتفهما. وحصلت اربع مكالمات اخرى بعد ذلك تطلب من جانيت «خدمات خاصة» (مبنية على اساس نص الاعلان المكتوب على جدار الحمام» فقررت «جانيت» عدم الرد على الهاتف، وذهبت الى عملها في اليوم التالي وكانت مضطربة ومشوشة فسألها: «احد زملائها في العمل عن السبب، فاخبرته بكل شيء.

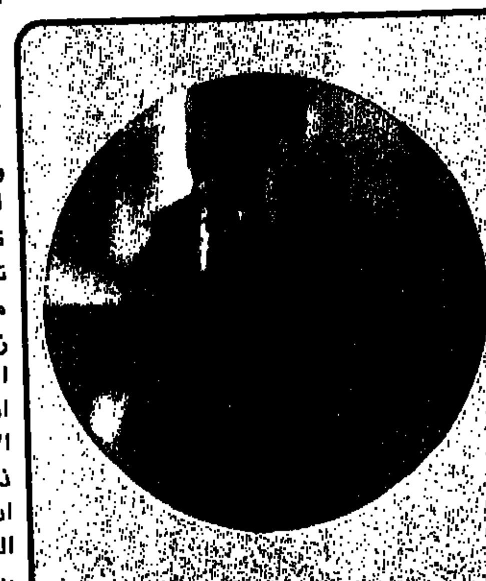
فذهب «بيتر» زميلها مع زميل اخر ومعهما كاميرا وصورا العبارات البذيئة المكتوبة على جدار ذلك الحمام العمومي، وفي اليوم التالي احضرا لها مجموعة من الصور لجدار الحمام تظهر بوضوح عبارة تقول: «اتصلوا بجانيت على الرقم (....) من اجل وقت ممتع، انها جاهزة».

وحضر زميل لها بعد مدة واخبرها بأن صاحب الخط في الاعلان العمومي هو زميل أخر لهما من قسم الخدمات، واسمه «تيروين جونيز» وابلغها بأن ذلك الزميل كان دائم الشكوى منها بسبب حسومات اجرتها على جدول عمله الاضافي، وتذكرت «جانيت» انه كان عليها ان تقوم بذلك، ولم تستطع تصديق ما سمعته من زميلها، لكن الادلة التي ابرزها زميلها الاول اكدت لها ذلك، فشكته الى ادارة المؤسسة، التي اجرت بدورها تحقيقا داخلياً وفصلت «تيروين جونيز» من العمل، ثم قدمت «جانيت» شكوى رسمية الى السلطات، وتم القبض على صاحب الاعلان البذيء» وقدم للمحكمة، التي ستصدر حكماً بسجنه قريباً. وتعلق جانيت على ذلك قائلة:

«كانت طريقة تنم عن شخصية مريضة تسعى للانتقام، لقد حول حياتي الى جحيم».



«جانيت» مع زوجها «كيث» وتوقعات لمحادثة بذيئة من مجهول



الجاني «تيروين جونيز» بانتظار الحكم بسجنه امام المحكمة بالرغم من ادعائه البراءة

قطعت لسانها

سيدة يونانية اسمها ليونا عاشت في اثينا وسمعت صدفة حديثاً جرى بين قادة بلادها لتدبير مؤامرة لصالح اثينا، ومن اجل ان لا تقوم بكشف السر ولانها لم تكن واثقة من قدرتها على ذلك فقد قطعت لسانها باسنانها مقابلاً على السر، وقد خلدها اليونان ببناء تمثال لها.



ذبحت «٦٠٠» عذراء

امرأة مستبدة اسمها اليزابيث باتوري عاشت في القرون الوسطى وحكمت بلاد المجر، ولما بدأت علامات الشيخوخة تدب في جسمها اخذت بمشورة احد مستشاريها بذبح «٦٠٠» عذراء والاستحمام بدمهن لكي تعيد بذلك شبابها ولكنها لاقت نفس المصير عندما قتلت بالسجن سنة «١٦١٤».



«كيلي سميث» - ٣٢ عاماً - وتعمل محررة في برنامج «مسائل غامضة» التلفزيوني، وهي عضوة في عدة نشاطات لحماية البيئة والحيوانات، وربحت جائزة المراسلين مرتين عن كتابها «ويكند غاردنر»، منهمكة هذه الايام في الاعداد لبرنامج تلفزيوني لحماية الدلافين وبمشاركة صديقها الحميم «بيرس بروزنان» وتقضي هذه المحررة الفاتنة جل يومها في فك تسبيح المسائل الصعبة والغامضة والتفكير بالارواح وتحليل بعض الاسرار الكامنة في الطبيعة وماتلاها من امور نفسية واجتماعية بالرغم من ميلها للحياة المنزلية الهادئة وللازهار وترتيب الحدائق، حيث امتد نشاطها ليشمل حديقة صديقها جميس بوند الشاشة «بروزنان» في «ماليبو». وكانت قد تعرفت عليه خلال تصوير برنامج استعراض اليوم، وعلاقتهما الحميمة مستمرة منذ سنتين وهي مستقرة وهادئة اذ يقضيان معظم اوقاتهما في بيته الفخم وحديقته الرائعة.

وللمحررة الفاتنة «كيلي» بيت في «هوليوود هيلز» وهو وافر الخضرة، تقوم فيه «كيلي» بالبستنة وزراعة خضروات محسنة والفراولة والاعشاب العلاجية الى جانب الورود، ولا تبخل بجهدها الملحوظ على حديقة صديقها الحميم ذات الطابع الانجليزي على شاطئ «ماليبو» بالولايات المتحدة.

ويعترف «بروزنان» (او جيمس بوند الشاشة) بانه يحب برنامج صديقته الحسناء «مسائل غامضة» وانه تعلم منه الكثير، خاصة الزاوية المتعلقة بالامور الخارقة للعادة والصحون الطائرة وكائنات الفضاء الخارجي، وانه شخصياً يميل الى الاعتقاد بوجود عوالم اخرى، فلا يعقل ان يكون هذا الكون الفسيح حكراً على بني البشر ومن الجدير بالذكر انه وكل يوم جمعة (في موعد بث البرنامج) يرسل باقة من الورود الى البرنامج التلفزيوني المبهر ومحررته الفاتنة

وتتدخل «كيلي سميث» في محاولة لتغيير الموضوع لتقول:

«ان الجو هنا لطيف ومريح ورومانسي، اليس كذلك؟ لقد صممت احدى الفنانات هذا المنزل وافسحت مجالاً واسعاً للحديقة واولتها كل اهتمامها، وانا سعيدة بما اراه».







الحسناء «كيلي سميث» محررة للتلفزيون وكاتبة موهوبة، تعشق الطبيعة و«جيمس بوند الشاشة»

اشهر عارضات أزياء [illegible] البحر في أوروبا وأمريكا

جميلات جدا يتسكعن على شواطىء محمية غوردا

عزيزتنا القارئة.. عزيزنا القارىء ها نحن ننشر لكم ما وعدنا به في العدد السابق، ونسلط الأضواء على أحدث أزياء البحر والشواطىء وعلى أجساد اثنتين من الموديلات الجميلات ومن ابداع أشهر بيوتات الأزياء وأحدث خطوط الموضة في الولايات المتحدة وأوروبا.

«ميغان» و«ديبي» مع طفليهما الرضيعين والبحر [illegible] كيف تستوحي الموديلات على البحر والشواطىء؟ وهل [illegible] طابعهن النمطي والكلاسيكي خلال اجازة للاسترخاء والتسلية على الشواطىء في محمية «ميرين غوردا» على خليج [illegible] وأخذت الواحدة منهن [illegible] الحسناء المشهورة وبرفقة طفليهما [illegible] وواقع الحال الذي جسدته عدسات المصورين يقول ان كل قطعة [illegible] العارضتين تمثل آخر الخطوط والابتكارات لصيف ١٩٩٦ [illegible] وها هما الموديل الفاتنة «ميغان دوغلاس» [illegible] وزميلتها الأشهر «ديبي [illegible]» (مع ابنها [illegible]) [illegible] اجازة في محمية «غوردا» العذراء.

والأزياء التي ظهرت على أجسادهن من [illegible] مجموعة «نيكول فارهي» و مجموعة خط [illegible] و «هارودز» و«بليث [illegible]» و «بودن» و «[illegible]» و «ستينبرغ تولكين»، أما المصممون لمعظم هذه الأزياء فمنهم «كالفين كلاين» الأشهر، و «كولين دينغان»...



«ديبي» و«ميغان» يرتدين «تنانير وأثواب سباحة في زي واحد»



«ميغان» مع ابنتها «كيلي»



الموديل «ميغان دوغلاس» ترتدي «روب بشكير» فوق «البكيني»



«ديبي» ترتدي «تي شيرت» بشكير مع ثوب السباحة



«ديبي» و«ميغان» في عدة لقطات وأثواب مختلفة تناسب الاجازة على البحر والشواطىء



[illegible] ترلنكين»





«ميغان» و«ديبي» بأثواب مطبقة من «[illegible]سكرز»

واحة القراء



هل تعلم بان اكثر من ٠٠٠ر٢٥٠ (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء خصوصاً وانها ستكون مرتبة ابجدياً حتى تشعر بحق بانك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!





الغالبية لا تستعمل المحارم الا عند الضرورة فقط

اكمام القميص وسيلة للتخلص من الاحراج

عزيزي القارىء

استطلاعنا لهذا الاسبوع حول المحارم وقد طرحنا عينة اسئلة من هذا الامر منها هل تحمل محارم؟ واذا ما عطلت وزلت كيف بتتصرف؟ فخرجنا اليكم بهذه الاجابات الطريفة والخفيفة تابعوا معنا ولنضحك سوياً.

طريقة ابو العبد

بداية لقائنا كانت مع بسام ابو ياسمين حيث اجابنا على اسئلتنا وهو يضحك وبعفوية وبسرعة قائلاً بستعمل «طريقة ابو العبد» فضحكنا معه واستفسرنا منه عن طريقة ابو العبد هذه فقال هذه الطريقة من اقدم الطرق.

وهي كالتالي ضع يدك على منخارك واشفط ثم اكمل العملية باستعمال الاردان والاكمام وشاهد على ذلك عندما تجد ان بعض اكمام الناس تكون صفراء وهذا دليل انهم يستعملون طريقة ابو العبد هذه.

والله ما معي

بعد ذلك التقينا مع محمد ماضي وحينما فاجأناه بسؤالنا حول المحارم واذا كانت متوفرة معه وماذا يفعل عندما لا تكون متوفرة قال: انا والله ما معي محارم. بس ازا اضطريت بشتري بكيت عشان الحالات الطارئة واذا اضطريت وما فيه محارم معي بظل اشفط فيها حتى اوصل لاقرب دكان وبشتري من عنده.



من الجيران

معاذ عبدالقادر حينما صادفناه وطرحنا عليه



اسئلتنا قال الصحيح انا معيش محارم والحمد لله انفي مخيط وما بحتاج ولا بستعمل محارم واذا اضطريت بطلب من الجيران.

ما معي

بلال الهرش قال لنا: لا انا ما معي محارم وشو بدي بالمحارم بلا محارم بلا هم كمان لويش الايدين.. واذا اضطريت وكنت بحاجة لمحارم بمسك ايدي وبايدي ولا بستحيش وليش الواحد يستحي هاي ايدي وهذا منخاري.



امري لله

مأمون ابو اسكندر التقيناه في طريقنا فقال مجاوباً على اسئلتنا ما معي محارم واذا اضطريت وصارت عندي مشكلة بكم البلوزة والا البلاش.

فكله محارم وكله بيوفي بالغرض. واذا الشغلة زادت عن حدها كثير باضطر اشتري محارم وامري لله.



مشهورة

رأفت قاقيش انا ما بحمل محارم الا بالحالات الضرورية جداً وبصراحة لما تكون خطيبتي معاي اما اذا انزنقت واضطريت فبستعمل الطريقة التقليدية وهي طريقة معروفة عند الجميع ومشهورة.

بكم صاحبي

بعدها تحدث الينا حازم مسلم واجابنا على اسئلتنا وهو يضحك لا معيش محارم واذا اضطريت امسحه بكم صاحبي وهربيه ومن هيك اصحابي لما يمشوا معاي بكونوا خايفين من هالشغلة





والواحد فيهم بخاف يمشي بجنبي وبفل مني لاني عامل اكمامهم محارم الي وهاي عادة مش عارف ابطلها.

بالبلوزة والسلام



ومررنا بجانب احد الشباب الذي يرتدي ملابس انيقة فسألناه مباشرة معك محارم فنظر الينا وقال وهو مستغرب. نعم بعند ذلك وعندما عرفناه على انفسنا اخذ يضحك وقال والله الصحيح انا ما معي محارم. عفواً ما عرفتنا على اسمك فقال انا مروان العجارمة فتابعنا معه، طيب اذا اضطريت ويدك تستعمل محرمة شو بتسوي فقال بايدي وانفض واذا زادت عن حدها قالها وهو يضحك بالبلوزة والسلام.



كله ماشي

اما زميله الذي كان يسير معه وهو سنان الطراونة فقال انا لا تسألوني ما معيش محارم وهاي الشغلات ما بستعملهاش وما الها داعي وكله بس اذا اضطريت في البلوزة وياله كله ماشي.

مصاريف

عثمان طه.. ما معيش محرمة واذا انزنقت بستعمل ايدي شو محارم كله مصاريف على الفاضي وما فيه افضل من الطبيعة وهي لكل شيء حتى للانف السائل.

باللفحة

فادي يوسف ما معيش محارم واذا اضطريت ولا بد بثني هالبلوزة من تحت ولا حدا شاف حدا واذا كانت الدنيا شتوية باللفحة اللي لابسها وكله ما شي محدش سائل ولا حدا مهتم وكل راس مالها غسله وكله بروح ولا فيه اثر له.

ختيارية

بدر الدين المعاني معيش واذا





احتجت زي الختيارية بالمنديل او بقبة القميص فكله محارم.

بالماء

ايمن العقرباوي سألناه فرد على اسئلتنا فوراً الان ما معي



فاين ولكن اذا انزنقت واضطريت بستعمل الماء واذا مفيش بطلّع حوليه واذا ما في حدا بالقميص يعني شو اسوي يعني فاين ومعيش .. الكم اولى وهكذا.

عزيزي القارىء اردنا فقط ان نطرق باب احد المواضيع الحياتية ولكن باسلوب مختلف وللطرافة فقط وحتى لا يقع احد «بزنقة» المحارم.

حلم الاحنف

قال الاحنف: ما نازعني احد قط الا اخذت امري باحدى ثلاث: ان كان فوقي عرفت قدره، وان كان دوني اكرمت نفسي عنه، وان كان مثلي تفضلت عليه.



الايادي

الايادي ثلاثة: يد بيضاء تبتدىء بالمعروف ويد خضراء تكافىء على المعروف ويد سوداء تمن بالمعروف.

الزاوية الطبية



أعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات.

رائحة الفم

وردتنا الرسالة التالية من الاخت القارئة «المحتارة: عاشقة عمر» تقول فيها انا فتاة ابلغ من العمر «٢١» عاماً، اعاني من انبعاث رائحة كريهة من فمي عند استيقاظي من النوم خاصة، ومن ظهور طبقة من دم اسود اللون على الاسنان، رغم انني اقوم بتنظيف اسناني بصورة منتظمة صباح ومساء كل يوم، وهذه الحالة تسبب لي القلق والحرج خاصة انني مقبلة على الزواج.. فأرجو مساعدتي في ايجاد حل مناسب وسريع لمشكلتي هذه..

مع جزيل الشكر.

الاجابة

لدى استشارة الدكتور وجدي البرغوثي - اختصاصي جراحة طب الفم والاسنان - عما ورد في رسالة الاخت القارئة اجاب مشكوراً عن ذلك بقوله.

رائحة الفم لها اسباب عديدة منها التهاب «الجيوب الانفية او الجهاز الهضمي او اللوزتين او اللثة او تسوس الاسنان».

ومن خلال ما جاء في رسالة الاخت صاحبة المشكلة فانه يبدو لنا بأن سبب انبعاث الرائحة من فمها وظهور الدم على الاسنان يعود الى التهاب في اللثة تحديداً. وعليه فانني اقترح عليها مراجعة احد اطباء الاسنان لاجراء الفحص اللازم وتشخيص حالتها وتحديد العلاج المناسب لها الذي ربما يكون عمل تنظيف وتجريف لثوي لازالة حبيبات الالتهاب، او اعطائها ادوية مناسبة مضادة للالتهابات للتخلص منها نهائياً. وننصحها كذلك باستخدام بعض انواع غسول الفم للمضمضة لتضفي على الفم رائحة افضل وتحسن من وضع اللثة.. متمنين لها الشفاء العاجل

افتتاح الموسم الصيفي لفندق عمرة (٩٦)



في اطار تعزيز الروابط بين فندق عمرة والمجتمع المحلي، اقامت ادارة فندق عمرة مؤخراً حفل استقبال كبير بمناسبة افتتاح الموسم الصيفي، دعت اليه اعضاء الهيئات الدبلوماسية في عمان ومجموعة من الوجوه النيابية والاعلامية في الاردن بالاضافة الى المهتمين بالقطاع السياحي وزبائن فندق عمرة الدائمين.

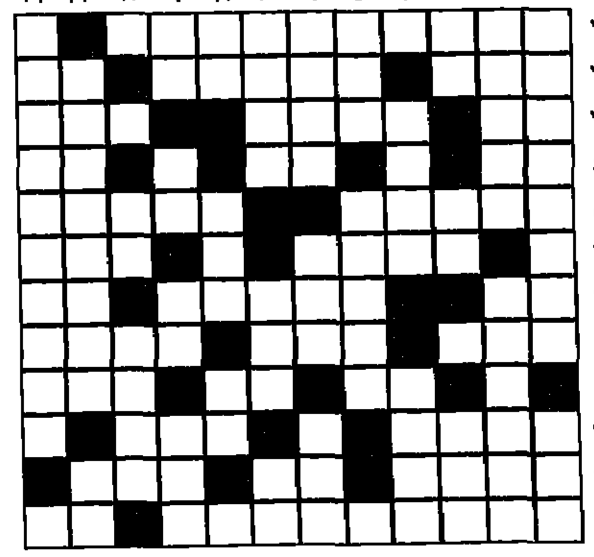
السيد علي بيشة المدير الاقليمي لفنادق الفورم العالمية في الاردن والمدير العام لفندق عمرة والسيدة قرينته كانا في مقدمة مستقبلي ضيوف الحفل الذي دأب الفندق على اقامته في مثل هذا الوقت من كل عام.

ومن الجدير بالذكر ان الفندق قد انهى تحديث وتجديد جميع غرف ومرافق الفندق استعداداً لما ينتظره الاردن من اقبال سياحي متزايد.

حزب التقدم والعدالة يلتقي الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن

[illegible]

الكلمات المتقاطعة



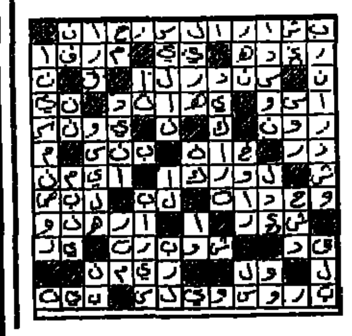
افقي

١- ممثلة اجنبية.
٢- موسيقار عالمي-كاتب فرنسي-في البيض.
٣- سقي «م»-احد الفنون-في الاسبوع «م».
٤- بيت العصفور-مادة قاتلة-نصف كلمة «داني».
٥- موسيقار عالمي-أوجاعي «م».
٦- ممثلة مصرية «م»-مدينة فرنسية.
٧- حرف مكرر-شاعر فرنسي-تجدها في «تابع».
٨- شيد-يضجر-عاصمة أوروبية «م»-احرف متشابهة.
٩- في الفم-ود-القد الناعم او الجميل.
١٠- صوت الماء-قرب.
١١- احد الشهور الاجنبية-حرف مكرر-عكس «لا» معكوس.
١٢- ممثلة اردنية-بحر.

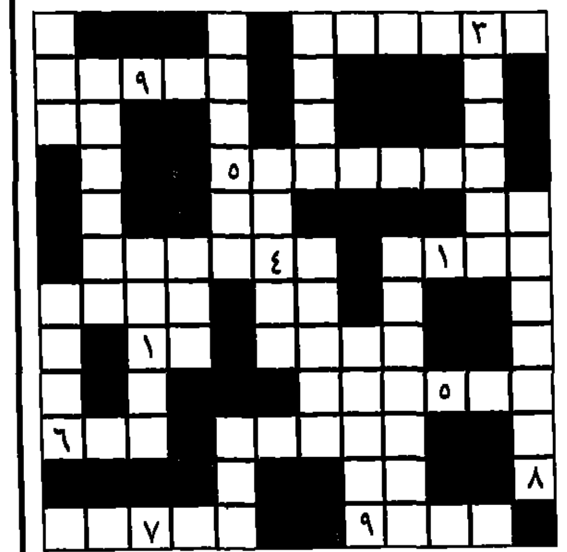
عامودي

١- ممثل أردني-الكلام بصوت منخفض.
٢- عاصمة اوروبية-مطربة عالمية.
٣- في الرأس-احد الوالدين
٤- فنار-فرح.
٥- احد الاجرام السماوية-ممثلة مصرية.
٦- طائر يعيش قرب الماء-كلمة «امي» مبعثرة-من العائلة «م».
٧- كلمة «احلم» مبعثرة-وهم «م» - حرف عطف.
٨- حرف مكرر-معنى دار «مبعثر»-حيوان كبير «م».
٩- جواب «م»-وادي في الاردن-نصف كلمة «ملون»-دولة عربية «م».
١٠- للتعريف-اسم «سعاد» مبعثر.
١١- رسام ونحات فرنسي-عملة أسيوية «م».
١٢- مخرج مصري معروف.

حل العدد السابق



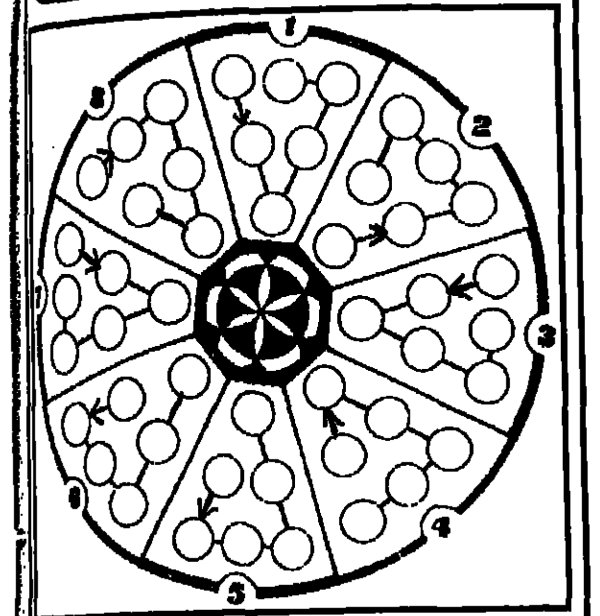
شبكة الاعداد



اكتب كل عدد من الاعداد التالية في مكانه المناسب علماً اننا تركنا بعض الارقام لتسهيل الحل..

ثنائي	ثلاثي	رباعي	خماسي	سداسي	سباعي
٥٣	٦٢٥	٦١٨٤	٧٤١٣٢	٨٧٩١٤٥	٥٦٩٣٤٥١
١٣	٨٣٩	١٣٥٢	٢٨٩٣١	١٢٠٧٣٥	٣٤٢٠١٧٨
١٩	٧١٥	١٦٨٩	٦٠١٦٤	٢١٠٥٦٣	
٥٧	٦٣٤	٢٥٠٣	١٢٧٦٥	٤٦٨٣٤٩	
		٢٧٨٦	٦٢٤٧١	٢٤٧٥٩١	
		٩٨٠٤	٥٤٣١٩		

دائرة الكلمات



اكتب كلمات هذه الدائرة حسب اتجاه السهم ثم اجمع الدوائر الداخلية لكل رقم ليتكون عندك اسم ممثل اردني.
١- رسام عالمي ٢- ممثلة مصرية ٣- عالم عربي ٤- بلد عربي ٥- موسيقار عالمي ٦- ملكة تدمر ٧- مطربة اجنبية ٨- كاتب وروائي عالمي.

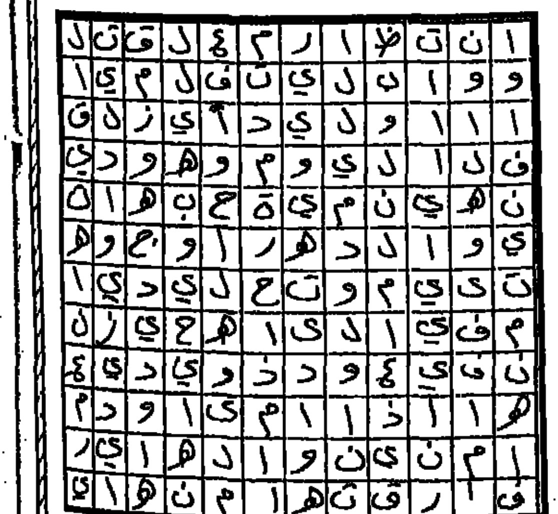
اختبر معلوماتك

١- كان لرسول الله (ص) قوسا ماذا كان يسمى:
أ- السداد ب- السفاء جـ- القصواء
٢- على ماذا يطلق «ابي سمير»:
أ- على الغروب ب- على الارض جـ- على الليل
٣- في مدينة عجلون قلعة شهيرة هي قلعة الربض، من الذي بناها:
أ- الملك الظاهر بيبرس ب- عز الدين بن اسامة بن منقذ جـ- الملك خليل بن قلاوون.

كلمة السر

بين هذه الابيات الشعرية ستجد كلمة السر وهي عبارة عن اسم مطربة عربية يتكون اسمها من (١٠) حروف.

علقت الهوى منها وليداً فلم يزل
الى اليوم ينمي حبها ويزيد
وافنيت عمري في انتظار نوالها
وابليت منها الدهر وهو جديد
يموت الهوى مني اذ ما لاقيتها
ويحيا اذا فارقتها فيعود



حلول العدد الماضي

اختبر معلوماتك:
١- نسمي صوت الجرس: طنين.
٢- كاتب رواية الاخوة كرمزوف: ديستوفسكي.
٣- يطلق حطام الدنيا على المال.
الاسم المفقود: هشام عبد الحميد.

حروف وأرقام

ضع مكان هذه الارقام حروفا لتتكون عندك كلمات علماً أن
٣=ح و ٨=م
٣+٥=٨
٨-٣=٥
٥-٨=٣

اكمل الرسم



حاول ان تكمل الرسم باتباعك الارقام الموجودة خلال عشر ثوان لتحصل على رسم متكامل





جامعة البنات الاردنية الاهلية

جامعة معتمدة اعتمادا عاما وخاصا
عضو اتحاد الجامعات العربية
تأسست سنة ١٩٩١

اعلان الى خريجات الفوج الثاني من طالبات جامعة البنات الاردنية الاهلية

تم تحديد الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٧/٤ موعدا لحفل تخريج الفوج الثاني من طالبات الجامعة، وذلك في استاد التخريج بالجامعة وستكون مواعيد بروفات الحفل كمايلي :-

الاحد : ١٩٩٦/٦/٣٠ الساعة العاشرة صباحا للطالبات فقط وبدون ارواب

الاثنين : ١٩٩٦/٧/١ الساعة العاشرة صباحا للطالبات وأعضاء الهيئة التدريسية بالارواب

يرجى من جميع الخريجات مراجعة عمادة شؤون الطالبات لاستلام الروب الجامعي وبطاقات الدعوة

ملاحظة هامة يسعد الجامعة ان تدعو خريجات الفوج الاول كافة لحضور حفل التخريج ويمكنهن مراجعة عمادة شؤون الطالبات لتسلم بطاقات الدعوة

مع التهنئة والتبريك للخريجات وأولياء أمورهن

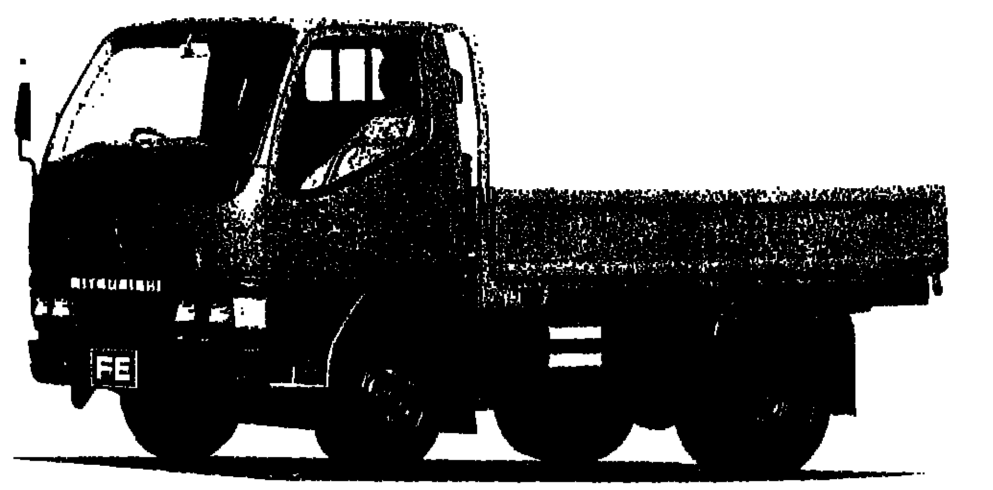
عميد شؤون الطالبات
رئيس لجنة التخريج
أ.د. محمد الصباريني

تتقدم اسرة العلاقات العامة
في جريدة حوادث الساعة
من الزميل حسين غازي
«ابي عمر»
بالطيب وأجمل التهاني والتبريكات
بمناسبة قدوم مولوده الجديد «محمد»
جعله الله من ابناء السعادة وطويلي الاعمار.
والف مبروك يا «ابا عمر»

افتتاح فرع جديد لـ B.M.W

افتتحت شركة مصباح هارون واخوانه «اختصاصي قطع BMW جديد ومستعمل» فرعاً جديداً لها في منطقة بيادر وادي السير «الصناعية» حيث يقدم الفرع خدماته لسيارات BMW بالاضافة الى كافة الموديلات الاخرى.

والى الامام
نقولها لمدير الشركة
السيد «ابو حازم».







«مايكل بولن» يميل للأكبر سناً



المغني «مايكل بولن» مع المذيعة التلفزيونية التي تكبره بـ (١٧) عاماً

مطرب الحب والعواطف «مايكل بولن» مشهور بنزعته الشديدة للنساء الاكبر منه سناً، وقد ارتبط مع «كاثي مكغوان» مقدمة البرامج التلفزيونية، التي تكبره بـ (١٧) عاماً، ودامت علاقتهما سبع سنوات، ويحكى انه وقع في حب احدى صديقات والدته عندما كانت في الثانية والعشرين، واعترف بذلك للصحفيين فيما بعد بقوله: «كانت تكبرني بـ (١٤) عاماً، وهي محدثة لبقة، واسلوبها في الحياة هو الافضل، لقد كان أمراً عظيماً واستمتعنا كثيراً».



النجم «بيل كوزبي» قبل الحمية بالغرز بالابر الصينية وبعدها



بعد الحمية

النجم التلفزيوني المبدع «بيل كوزبي» -٥٨ عاماً- ومقدم برنامج المسابقات المميز «يوبت يور لايف»، اصبح سميناً ومنفوخاً مثل فقاعة صابون هائلة، وفي محاولة يائسة لتخسيس وزنه خضع للعلاج بالابر الصينية، وأصبح خلال جلسات العلاج كوسادة الدبابيس التي تنتظر المزيد من الابر لتغرز فيها.

وقد صرّح «كوزبي» فيما بعد بما يلي: «اتجهت مجبراً الى الدكتورة «مينغ جين»، وكما ترون فان النتيجة رائعة فقد عاد وزني الى ما كان عليه أيام مسلسل «أي سباي»، أي قبل ثلاثين عاماً. وقد يوحي لكم الامر بشيء ما، لكنه ليس سحراً بالتأكيد، لقد ساعدني هذا الاسلوب في السيطرة على شهيتي ونهمي، ونصحتني الدكتورة «جين» بحمية خالية من السكر، وبالاعتماد على الفواكه الطازجة والخضروات ولحم الدجاج الخالي من الدهن والقشرة، وكانت الدكتورة تمسح جسدي بالكحول، وتغرز فيه (١٦) ابرة في مواقع مختلفة من البطن والاذنين.

«باتسي كينسيت» تنزل ساخطاً من المغني «ليام غالبهر»



الممثلة «باتسي كينسيت» واللتي «ليام غاليهر»، ورفضت باتسي التعليق على اشاعة حملها سفاحاً

الممثلة «باتسي كينسيت» -٢٨ عاماً- المعروف عنها تعاطفها وصداقتها مع وسائل الاعلام والصحفيين دائماً، طغت اخبارها مؤخراً على وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة بعد انفصالها عن المغني الشاب «ليام غاليهر» -٢٥ عاماً- واشاعة حملها منه.

وقد أفادت تقارير من مصادر موثوقة ان المغني المعروف «ليام» كان قد أهملها وعاملها بازدراء خلال حفلة نظمها في «دبلن» بعد عرض غنائي كبير له في نفس المدينة. وغادرت الممثلة الحسناء الحفلة وهي تشعر بالمهانة والغضب.

ومن الجدير بالذكر ان لدى «باتسي» طفلاً عمره ثلاث سنوات «جيمس»، وعندما حاصرتها اسئلة الصحفيين بخصوص اشاعة حملها مجدداً وسفاحاً من المغني «ليام» رفضت تأكيد أو نفي اخبار حملها.

«جوانا لوملي» والدعاية الهاتفية



الممثلة «جوانا لوملي» في أحد اكشاك الهواتف في لندن

رصدت عدسات المصورين الصحفيين الممثلة «جوانا لوملي» (نجمة فيلم «ابسوليوتلي فابيولوس») وهي تقف في كشك الهاتف في لندن وبيدها كأس شمبانيا، واكتشفوا فيما بعد انها تقوم بحملة دعائية لصالح شركة هواتف جديدة تعمل على نظام البطاقات المشفرة.

«رود ستيوارت» وزوجته يتمشيان في «نيويورك»



المغني المشهور «رود ستيوارت» مع زوجته «راشيل هنتر» يتمشيان في نيويورك

عندما شوهد النجم المغني «رود ستيوارت» متمشياً على قدميه في «نيويورك» وبرفقة زوجته «راشيل» ظن البعض انه تخلى عن اسلوبه الراقي والفخم بالتنقل في «الليموزين»، الا ان المصورين الصحفيين اكتشفوا ان الزوجين السعيدين قد وصلا الى مطعم فخم في نيويورك بالليموزين، لكنهما صرفا السائق لكي يتمكنا من التمشي قليلاً على أقدامهم بعد العشاء.

«ليز تايلور» في الريفيرا



«ليز تايلور» مع كلبتها «شوغر» في الريفيرا الفرنسية

الممثلة المخضرمة «اليزابيث تايلور» وبعد حضورها اجتماع في مدينة كان الفرنسية، خصص لجمع التبرعات للمساعدة في حملة دولية ضد مرض «الايدز»، قررت تمديد اقامتها في جنوب فرنسا، وشوهدت مؤخراً في أحد المطاعم الفخمة هناك وهي تتناول غداءها مع مجموعة مقربة من اصدقائها في «الريفيرا» الفرنسية.

«لورنزو لاماس» يتزوج الموديل «شاونا ساند»

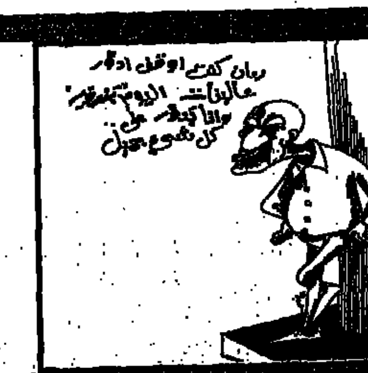
الممثل التلفزيوني «لورنزو لاماس» -٣٨ عاماً- أحد نجوم مسلسل «فالكون كريست» احتفل مؤخراً بزفافه على الموديل المثيرة «شاونا ساند»، وذلك في حفل بهيج بدأ في جزيرة «موريا» واستمر برحلة في الهليكوبتر فوق ناطحات السحاب في «لوس انجلوس» وانتهى بالاستقرار على شواطىء «ماليبو» لقضاء جزء من شهر العسل.



واخيراً ارتبط «لورنزو» الممثل مع «شاونا» الموديل المثيرة

الاحتكار

عندما يكون العرض الكلي لاي سلعة في حوزة فرد واحد أو عدد من الافراد يسمى ذلك بالاحتكار وفي العصور الوسطى كان الملوك هم الذين يمنحون للافراد حق احتكار انتاج اية سلعة اما حالياً فينشأ الاحتكار عادة نتيجة تجمع المنتجين أو المسوقين الرئيسيين للسلعة في وحدة واحدة بغرض فرض الرقابة على السوق.



احزاب

الدولة التي سجل فيها اكبر عدد للأحزاب كانت ايطاليا وكان ذلك في عام ١٩٦٨ حيث بلغ عدد الاحزاب المشاركة في تلك الانتخابات (٧٣) حزباً.



عزيزتي القارئة .. عزيزي القارئ، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك.

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.



بديع

نفسي افش غلي بعاشقة العيون الخضر D العقبة لانها كل مرة بتبعث اعجاب لحبيبها بديع ولا هو معبرها ولا حتى راضي يتطلع عليها وهيه رامية حالها عليه واطلقت لقب عاشقة عيونه، انا برأيي اتقلي ولا تعبري اللي مش معبرك.

عاشقة الكرامة والحرية - العقبة

غيرة

نفسي افش غلي في كل انسان حاقد.. انسان اناني يسعى لدمار الغير يهوى مصالحه الشخصية ويغار من اللي افضل منه واقول اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك.

نورس الاحزان - الحسا N

اغاني

نفسي افش غلي في اخي هاشم وابن عمي رائد لانهما دائما يستمعون الى اغاني هاني شاكر.

عاشقة الفيصلي E

رد

نفسي افش غلي في ١/٢/١٥ واقول لها اين الرد يا عمري الصبر طول.

N *ابو نمرين*

صورة

نفسي افش غلي بصديقي علي عوض اللي وعدني ان يبعث لي صورة ولم يبعثها رغم الحر دين.

معوض الهدبان

الجريء والجميلة

نفسي افش غلي بجميع اعضاء التلفزيون الاردني لانهم ما زالوا يبثون هذا المسلسل «الجريء والجميلة» ولا يمنعونه واريد ان افش غلي بكل من يتابع هذا المسلسل

عاشق الاخلاق الجميلة

عاشقة الهدوء والامل

نفسي افش غلي بعاشقة الهدوء والامل لانها لا تقوم بتدريس اختها مادة رياضيات لانها تدعي انها لا تفهم منها شيئاً واقول لها لو انها مادة غير رياضيات اصدقك.

عاشق مادة الرياضيات A

زهرة الخليج

نفسي افش غلي بزهرة الخليج واقول لها ما دام انك تعلمين ان حظك ماشي عكس ما تريدين لماذا لا تمشي انت بالعكس لعله يتعدل حظك معك.

عاشق الزهور

رسائل

نفسي افش غلي وغليلي بصديقي العزيز مسمح لاني بعثت له رسائل كثيرة ولم يرد على اية رسالة وابلغه بانني قرأت قصيدته في جريدة «شيحان» واقول له من الاخ اصحابه لا ينسى اصحابه.

عبدالله محمد

انجليزي

نفسي افش غلي باخي حمودة [illegible]

[illegible] - الحسا

وجه

درجة غلياني صارت ١٠٠ علشان هيك بدي افش غلي بالامورة «H الشقراء» لانها عندها وجه ولا وجه شارون ستون.

ابو مايكل F العقبة

لقب

نفسي افش غلي في R البادية الجنوبية واقول لها مش كويس يا M الرجل يتلقب القاب نسائية وذير بالك على اللقب الاول افضل لك واذا كنت R صحيح ردي علي.

عاشق البرلمة - الحسا

بحبك

نفسي افش غلي في هناء لاني بحبها كثير.

نسرين جمال

غادة

نفسي افش غلي وغليلي في صديقتي غادة لانها عمرها ما كانت دقيقة في مواعيدها.

عاشقة العنادليب N

لانا

نفسي افش غلي في لانا اللي ما بتعرف اني بحبها ولا مرة عبرتني بعدين معها وبقول لها والله بحبك.

ابو حسين A.A.A.R

كرة القدم

نفسي افش غلي في معتصم جاسر اللي «١٢٠» ساعة وهو بيلعب كرة القدم ومهمل بدراسة.. فوق على نفسك.

علاء الريحات A-M

السيارة الخضرا

نفسي افش غلي في صاحب السيارة الخضرا اللي يمر لا سلام ولا كلام.

عاشقة M

مخدة

نفسي افش غلي في البنات اللي مثل زهرة الخليج ايش يا بنتي مش عارفة انه الناس الكل بلشأن في نفسه حطي راسك على المخدة ونامي احسن الك.

عاشق ارض الوطن - الحسا

الحسا

نفسي افش غلي في هدية اللي بدها تشوف السعودية ولا يهمك ومستعد افرجيكي منطقة الحسا، منطقة خلابة وجميلة ترى النجوم بارتياح والمرة الجاية وادي الحسا.

عاشق الجلباب الازرق - الحسا

على ايش

نفسي افش غلي بابن عمي بشير اللي كل ما تروح عندهم بيدخل بسلم على الكل وانا بالذات ما بسلم علي ولا بنظر حتى نظرة وعلى شو شايف حالك على التلفون الخلوي اللي ماسكلي أم على الديون اللي متراكمة من حواليك؟!.. ام على جمالك الساحر!!

عاشقة صاحب الظل الطويل لارا

غدر

نفسي افش غلي بحسين كاظم اللي هارب الى عمان ودايماً بقول لي اني بحبك وبفديك بروحي ما هو مبين حبك يا حسين.

عاشقة الشرياى

يبعن الدخان

بدي افش غلي باهل الفتيات اللواتي يبعن الدخان في مجمعات الباصات واللي اذا نظرت اليهن وجدتهن خاليات من الطفولة وتائهات في الضياع فرفقاً بهن ايها الاهل.

ذات العيون الخضراء

شو

انا بدي افش غلي وغليلي بمحمد وهاشم اللي دايماً بيصحوا وما بيخلوا حدا يعرف ينام.. شو يا هاشم ومحمد بتذكروا ما في حدا غيركو بهالحارة.. وبترجع وبقول احر سلامي الى اعز الناس صاحبة الصورة المنيرة.

علي عواد

فيصلي

نفسي افش غلي بصديقتي انتصار اللي ما بتروح عليها ولا مباراة للفيصلي الا بتحضرها.

بشرى

كاظم مش وائل

بدي افش غلي في اللي سمى نفسه ابو مايكل لانه استهزأ على كاظم في الجريدة علشان يمدح وائل كفوري، لا تنسى انه عاشقة كاظم حلقت لك ولوائل.

عشيق الضفتين

مستعجل

نفسي افش غلي بصديقي صالح سويلم اللي كل ما بيجي عندي بكون مستعجل، اخ يا صالح لو اعرف ليش انت دايماً مستعجل

علي عوض

اصالة

نفسي افش علي في اصالة واقول لها لو توفرت الامكانيات الكافية لاصبحنا من الدول التي تصل للدور النهائي في كأس العالم - امسكي اعصابك

عاشق المنتخب الاردني



سيدة القلوب

نفسي افش غلي وغليلي بسيدة القلوب لانها دائماً تدعو صديقاتها للحضور اليها ولكنهن لا يذهبن اليها واريد ان افش غلي بها مرة اخرى لانها لا تدعوني مع اني اعرفها ولكني ساقبل الدعوة - جبرت خاطر.

عاشق التطنيش

نصيحة

نفسي افش غلي باخوي فادي لانو عندما تاتي له حفلة لا يذهب ويتحسر ويقول نفسي بالاورغ KORG (الكورك) ويقول له اطلع يا فادي وحوش قرش على قرش بتصل (اه يا زمن).

معاذ فازع

غسيل

نفسي افش غلي في اختي عائشة اللي دائماً بتخلي الغسيل علي واقول لها لو مرة وحده خليه عليك

اسماء - الحسا

معاكسة

نفسي افش غلي في كل البنات اللي ما بتركن هالتلفون وبدي اقول مشان الله بطلن معاكسة في هالشباب

عاشق الجبال

العرب البائدة

يطلق هذا اللفظ على الذين درست اثارهم مثل عاد وثمود وطسم وقد عثر على اثارهم في شمالي الجزيرة العربية وعثر كذلك على نقوش بالخط اللحياني والثمودي والصفوي، وهي لغات تختلف عن اللغة العربية [illegible]



العمالقة

هم قدماء العرب، وخصوصاً اهل شمالي الحجاز والذين قاموا بفتح مصر باسم الشاسو او البدو وقد اخذوا هذا الاسم من اسم قبيلة عربية كانت مواطنها بجهات العقبة حيث سكن العماليق حسب ما ترويه الكتب القديمة، وكان البابليون يسمونهم «ماليق» واضيف اليها باللغة العبرية لفظ «عم» اي «شعب» فقالوا «عم ماليق» وحرفها العرب بعد ذلك الى عماليق وقد سكنت هذه الطائفة فلسطين قديماً.

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان صادر عن القيادة العليا لتوحيد احزاب (التقدم والعدالة، الوحدويون، الجماهير) بتاريخ ٢٢-١٩٩٦/٦/٢٣

بعد انتظار طويل من ابناء الامة العربية ودعواتهم المتكررة لتوحيد جهود الامة العربية وكلمتها واعادة التضامن واللحمة لها حتى تستطيع ان تواجه ما يحيط بها من اخطار واطماع، انعقد مؤتمر القمة العربي الموسع في القاهرة لبحث الاخطار التي تهدد مسيرة السلام، وكنا نأمل ونتمنى أن تكون هذه القمة العربية شاملة للدول العربية جميعها دون استثناء.

اننا نعتبر مجرد اجتماع زعماء العرب هو خطوة ايجابية بحد ذاته.. كما نعتبر ما جاء في البيان الختامي لمؤتمر القمة العربي هو الحد الادنى الذي لا يجوز النزول عنه.. وعلى ضوء ذلك فان احزابنا تؤكد الحقائق التالية:

١- ان الامن القومي العربي الشامل في مواجهة التحديات التي تهدد سيادة الدول العربية ووحدة اراضيها ومواردها يرتبط ارتباطاً وثيقاً بوحدة لا تتجزأ مع الامن الوطني لكل دولة عربية وفقاً لمبادىء ميثاق الجامعة العربية والقانون الدولي.

٢- المصالح الاقتصادية العربية توجب على الدول العربية التجمع والتكتل في كيانات اقتصادية كبيرة حتى تستطيع تحقيق التنمية العربية وخاصة بتفعيل دور المؤسسات الاقتصادية العربية كالمجلس الاقتصادي والاجتماعي ومجلس جامعة الدول العربية والسوق العربية المشتركة واقامة منطقة التجارة العربية الحرة وعندها تستطيع الدول العربية على التعامل مع الدول الاخرى من موقع التكافؤ مع الشركاء الآخرين في النظام الاقتصادي العالمي الراهن.

٣- ان مسيرة السلام الشامل والعادل وفقاً لمبادىء الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة مسيرة لا رجوع عنها بل يجب دعمها لتحقيق مرتكزات وثوابت السلام العادل والشامل والمتمثلة بما يلي:

أ) على الصعيد الفلسطيني فان السلام لن يتحقق الا بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي الفلسطينية المحتلة بما في ذلك القدس العربية واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف وذلك تحقيقاً لمبدأ الارض مقابل السلام المقرر من الامم المتحدة وفي مؤتمر مدريد بما في ذلك تسوية مشكلة اللاجئين الفلسطينيين وحقهم في العودة الى ارضهم ووطنهم واعطائهم مستحقاتهم.

ب) ان انشاء المستوطنات الاسرائيلية على الارض الفلسطينية سواء القديمة منها او توسيعها او المستوطنات التي تحاول اسرائيل اقامتها حالياً امر غير مشروع لا يجيزه القانون الدولي ويجب ازالتها وتسليم الارض المقامة عليها الى اصحابها الشرعيين.

ج) على الصعيدين السوري واللبناني التأكيد على مبدأ الانسحاب الاسرائيلي الكامل من اراضي الجولان المحتلة ومن الاراضي اللبنانية المحتلة تنفيذاً لقرارات الامم المتحدة التي لا تجيز احتلال ارض الغير بالقوة وتطبيقاً لمبدأ الارض مقابل السلام.

د) ان التزام اسرائيل باعادة الارض المحتلة والحقوق العربية المغتصبة وتنفيذ القرارات الخاصة باللاجئين وغيرها من قرارات الامم المتحدة وخاصة القرارين رقم ٢٤٢ و٣٣٨ هو الالتزام الذي يجب ان تحققه اسرائيل لانه بدون ذلك لن يتحقق السلام الشامل والعادل.

٤) ان مؤتمر القمة العربي قد اعلن تضامنه مع دولة البحرين الشقيقة وحقها في الحفاظ على أمنها واستقرارها كما استنكر المؤتمرون التدخل الايراني في شؤونها الداخلية واكدوا وقوفهم معاً في مواجهة كل ما يهدد سيادتها وأمنها واستقرارها. وكذلك استنكر المؤتمر الاعتداء الايراني على سيادة دولة الامارات العربية المتحدة وجزرها الثلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى واعلن القادة العرب مساندتهم لكافة الجهود السلمية لازالة هذا الاعتداء.

٥) كما طالب المؤتمر تركيا باعادة النظر في اتفاقها العسكري مع اسرائيل لانه موجه ضد الامة العربية كما طالبوها بالحفاظ على حق الجوار في تعاملها مع سوريا والعراق في حقوقهما المشروعة بالسيادة على الارض والمياه.

٦) لقد اكد المؤتمرون ان ظاهرة الارهاب ظاهرة دولية يجب معالجتها على الصعيد الدولي ولا يجوز الصاق تهمة الارهاب بالمقاومة الوطنية المشروعة كما اكدوا ادانتهم للارهاب الذي تمارسه بعض الدول والمجموعات التخريبية خارج اطار النضال الوطني.

٧) مساعدة العراق وليبيا في التخلص من محنة الحصار الجائز المفروض عليهما.

٨) الدعوة الى اشاعة الديمقراطية في الوطن العربي حتى يكون لها دور في قرارات الحكام العرب.

اننا نؤيد قرارات مؤتمر القمة العربي الداعية للتضامن العربي والتكامل الاقتصادي بين الدول العربية وحق هذه الامة في استرجاع حقوقها من خلال استكمال مسيرة السلام ضمن ثوابت ومرتكزات الشرعية الدولية ندعو القادة العرب ان يكون هذا المؤتمر خطوة في تحقيق اللحمة والتضامن بين ابناء الامة العربية وان يحققوا ما اتفقوا عليه وان تستمر اللقاءات العربية على مستوى القمة لتحقيق الامن القومي والتنمية الشاملة واستعادة الحقوق المغتصبة لتحتل هذه الامة مكانتها المرموقة في المجتمع الدولي.○○

علي فريد السعد
رئيس القيادة العليا لتوحيد الاحزاب
(التقدم والعدالة، الوحدويون، الجماهير)
رئيس حزب التقدم والعدالة

البوادي

اعداد: فوج مالك الصقري

اعشاش وحكايات

ضاق الفضا وانتي ملاذ العصافير
جيتك حكاية صبر ودموع واهات
أدري بك احوج ما تكونين للغير!
لكني احوج لك من الذات للذات!
حبيبتي جتك المحاجر مسايير
هبي وفاك وللمسيني من شتات
لا صار ما للحب عندك مقادير
وش فايدة يتكدس القلب حسرات
وش فايدة نمشي ونضرب مشاوير
ما دام صرخات الهوى كنها سكات
الحب عندي حلم جامح بتغيير
هذي الحياة وترجمتها فراشات
حبيبتي ضاق الفضا رفرف الطير
كوني شجر بابني عشاش وحكايات

شعر: فهد محمد الرويلي
اختيار: فهود - الخلايات الغربي

البعد والحرمان

هذه القصيدة مسندة للاخ قاسم الزوايدة - الحسينية/معان

يا علي يا مشكاي هذا الرجا طال
عافت ... الرقادي
...
صرت انا ... زهادي
امشي مع الناس ولا لي منهادي
عشقتها والعشق حباله طوال
والي الليالي ... بالنكادي
اقسى الايام والقلب ...
عشقتها ... وزادي
صرت انا محروم ... كل اعتقادي
والحسن بالحسن اضيق ايادي
صبري لقد ما عدت للصبر حمال
والشيب يخلط مع بياضه سوادي
لو بكيت ... القلال
لو بكيت الدم ما فهمه العقادي
ما ارتجي بالكون من دونه خلال
مستحيل انساك يا ريم البوادي
لا امل اسمه ولا حتى مثال
ولا نورة اسمه ولا هنادي
لو بغيت الوصف والله له محال
بوصفها حروف الفصاحة ما تقادي
خذني جنوب قلبي لها جال
عطني خبر يا خوك علم وكادي
يا علي بلغ مصيري على الحال
والحق ترى الموت يبدي سدادي
يا علي يا علي هاتلي الشال
ودي اشم ريحها باشتهادي

انت القمر

كلمات ترقى الى مستوى الابداع وليست غريبة على شاعر مبدع رسم لوحة رائعة ليقدمها بخط يده ويقول - الى التي فازت بقلبي وانتزعتني من خضم احزاني اقدم لها مع المحبة.

الى العيون السود «نزهه»

لا تحسبينا بالمحبة انتسلا
من طبعنا نحفظ عهد من نحبه
نوفي مع الوافي ابد ما انتفلا
... بجزيه ربه
يا بنت ... ما تخلا
انت امل عمري بدنيا المحبة
بين ... حبك تعلا
انت قمر من بين كل الاحبة
قل ... لا تقول كلا
كل الرجاء جمر الجفا لا تشبه
ارح ... الحب في غرامك تبلا
وانت الدواء يا نور عيني وطبه
من ... بالعين كبر وصلا
سر الحلا رب الملا فيك ذبه
قلبي ... منك والحال ولا
ربح الامل لا تحرميني مهبه

عبد ليلي العنزي

يا ... ليلي

الى الاخ سليم السعيدين مع المحبة
شاعر حل ضيفاً على صفحتنا لاول مرة يكتب لنا قصيدة رائعة ذات اسلوب متميز

انتظر ليلي اذا ولى النهار
مع نجوم الليل يا حلو السهر
في ظلام كاسياً كل الديار
ليل يجلى ظلمته نور البدر
لا رياح ولا هبوب ولا غبار
ليلة مصباحها ضوّ القمر
اسرح بفكري على غير اختيار
وانسى نفسي كن ما عندي بشر
اذكر الماضي وقوله «يا عمار»
اخذ من ايامه دروس وعبر
وين ذاك الوقت من هذا النهار
كل شي مختلف بين البشر
المصالح عندهم كل اعتبار
كل واحد قال نفسي واعتذر
ان ضحك يبين بالضحكة صغار
ضحكته تخفي علامات الخطر
وان جهلتهم حسبتهم ناس اخيار
وان بخذت لقيتهم «حزمة بعر»
من هذولا الخلق خلك في حذار
كم صديق عقب صدقه لي هجر
ولو تضيق الدار بدلها بدار
واسأل عن الجار تلقى لك مقر
لا بد ان الليل يجلاه النهار
بين المستور والمخفي ظهر
لو ندى ارسلت كلمة باختصار
قلتها لكنها وجهة نظر

عبدالله سليم سليمان السعيدين
الخالدية - المشيرفة

قصائد خالدة

تلبية لرغبة بعض القراء اورد في زاوية قصائد خالدة هذه القصيدة

يا ناشدا عني ترى الحال تكفاك
تكفاك حالي عن سؤال توده
انا كما اللي طاح في وسط الاشباك
حر عقب مرقاه شبك يرده
ولا ردي الحال في البال دكاك
يدك به من كل صوب وشده
اضحك اذا قابلت ذولا وذولاك
وانا بقلبي لوعة مستبده
ما ودي اعلم خايب صار شكاك
يفرح اذا حصل بحالي مكده
بعض العرب يا صاح له سن ضحاك
لا شفت بسماته ترجى المسده
ذاك الذي اذا نخيته تعداك
ما سد لك حاجة ولا به موده
انخ الذي لا جيت رحب وحياك
صديق يبذل لك مع الطيب وده
وابعد عن «المشروب» لو طاب لك ذاك
ترى «الخمر» يرث مخابيث عده
والهرج له ميزان لو طاب بشفاك
اخذ السمين وخل بعضه وهده
لا تفتكر كثر الحكي فيه مغزاك
ترى كثير الهرج كل يصده
وختامها بذكر النبي طاب مسراك
اللي بذكره فاد كل من يعده

من عيون الغزل

حبك اللي.. ما نسيته يا سراب
بي تمكن ثم وردني.. العنا
يا عبير العمر.. والعمر اكتئاب
حبك الغالي على روحي جنى

خالد الشرمان - المفرق

☆☆☆

عينك سبتني.. يا عذابي والاهداب
من سحرها الباهي خفوقي.. اسرتيه
طيفك لزمني فيه.. نظرات الاعجاب
يرسم معاني الشوق والحسن.. والتيه

فارس المساعيد - العاقب/المفرق

☆☆☆

قبل ما اكتب باوراقي.. بقايا قصتي ودموع
ابكتب اول اشعاري وانت بعلتي.. ادرى
جروحي يا منى روحي.. تزيد بقلبي الموجوع
تعذبني وتحرمني وانا بكتب وانت.. تقرا

عاشقة نوال - ام عبدالله

بلاغة القول

زحلة الالف ميل، نبتديها بخطوة
وستة وعشرين عام كننا، ما خطينا
زحلة الياس طالت، والشقي ثلا جدوا
ومثل يوم الولادة شايف انا، انتهينا

احمد سالم السواعده
مادبا - حوية البلاونه

بريد الاحبة

الاخوة والاخوات

* اخلاص الزوايدة - البادية الجنوبية، ميسون خليفات - السلط، مفضي سالم الهدبان - مضيبيع الشوبك، سليمان خلف، خالد ابراهيم، علي الحويطات - معان، محمد عبدالسلام محمد الزعبي - الرمثا، رائد عبدالله المساعفة - ناعور الروضة، علي داغش البنيان - الجرف، عبدالغفار محمد غريب - مصر.. قصائدكم وصلت وتسير حسب دورها في النشر.
* الاخ محمد مزعل العيسى - شكراً لرسالتك الطيبة وكل ما ذكرت يا اخ محمد لن يفوتنا ان شاء الله وسوف نلبي طلبك قريباً، وقصيدتك المرفقة بطريقها للنشر.
* الاخوة والاخوات:

فيصل محمد الزواهرة - يرجى الاتصال بي وذلك يوم السبت من كل اسبوع بعد الظهر على هاتف الجريدة.

* محمد الصمادي - شكراً لعتابك اللطيف الا ان كل ما وصلني من قصائد في رسائلك ركيكة الوزن وساحاول ان انشر احدى قصائدك قريبا.
* سالم الحويطي - قصيدتك المرسلة بعنوان «يا صاحبي» لا تخلو من الكسور ولا تخلو من عسف بعض الكلمات لربط القافية، اعد النظر بها مرة ثانية وحياك الله.
* فراس ضيف الله الجرمان - ارنيبة الغربية - ايضاً قصيدتك المرسلة بعنوان «يا زين» تفتقر الى الوزن اضافة الى ربطك في بدايتها ما بين عجز البيت وصدره لي امل منك باعادة صياغتها ويا هلا.

اعزائي واحبائي من لم يسعفه الحظ في هذه المرة اتمنى له الحظ الوفير في المرات القادمة ونسيم البوادي لكم وبكم تزدهر.

كسرة ختام

اجي غريبه.. وارجع بكسر خاطر
اجي واعود خافق كله.. طعون

غريبة الدار

حجارة كلمة



الكل يعرف والكل يعلم ان بحوزة البدو الاردنيين سيارات تحمل لوحات سعودية وتحمل تصاريح من قيادة البادية وحرس الحدود وهي لفتة ملكية سامية الى ابناء البادية من قائدهم الحسين حفظه الله، ويعلم الجميع ان هذه التصاريح صريحة جداً حيث ان كتاب مدير عام الجمارك وكتاب مدير الامن العام وكتاب قائد البادية وحرس الحدود كل هذه الكتب كفيلة ان تجعل هذه السيارات قانونية ومع ذاك وذاك وعند اي مشكلة تحدث فهم مضطرون الى التوقف والحجز احياناً والرجوع الى البادية ومن ثم يخلى سبيل السيارة ولا اعرف الى متى هذا التعقيد والتعسير مع ان هذه السيارات هي العصب الحقيقي لمربي الاغنام.

واما المشكلة القائمة الان فهي ان قيادة البادية لم تجدد تصاريح السيارات المنتهية بتاريخ ١٩٩٦/٦/١ وعند مقابلة اي دورية شرطة تكون هناك المشكلة ان رجل السير يقول ان التصريح منته ويصل الامر الى حجز المركبة واننا نحن ابناء البادية نفضل ان تبقى التصاريح سارية المفعول بحيث ان الاحوال المادية لا تسمح لنا بدفع جمرك على سياراتنا التي لا تستخدم الا لسقاية الاغنام او جلب العلف.

فبوجود هذه السيارات ننمي الثروة الحيوانية ونقلل التكاليف وانني اعلم والكل يعلم بان نسبة كبيرة من مربي الاغنام يمتلكون سيارات ولم تعط تصاريح لهذه اللحظة.

ونحن نعلم اننا جميعاً حريصون على الثروة الحيوانية التي ستكبر باذن الله بجهود الخيرين من ابنائه ويعود الفضل لله اولاً والى سيد البلاد جلالة الملك الحسين القائل «الانسان اغلى ما نملك».

وعلى محبة الوطن وقائده نلتقي.

المحرر

الاطاحة بعرفات!

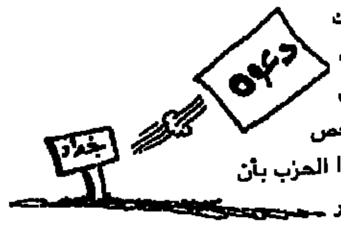


خلال ندوة اقيمت الاسبوع الماضي في مجمع النقابات المهنية باربد، وحضرها حوالي (٥٠) شخصاً، انبرى نائب امين عام احد الاحزاب الاردنية للحضور والقى خطبة عاصفة طالب فيها بالقضاء على الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والاطاحة به، وايجاد منظمة بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

خطبة الامين العام وعلى ما يبدو «دغدغت» عدداً من الحاضرين لدرجة لم يتمالكوا معها انفسهم «فرطوا» من الضحك، وغادروا القاعة..

اما باقي الحضور والذين بقي منهم حوالي الـ«٤٥» شخصا فقد كانوا منسجمين مع المحاضرة وحسب معلومات مندوبنا فان هؤلاء كانوا من المتشددين سياسياً اضافة لعدد من اعضاء حزب السلام.. ويا سلام.

دعوة لبغداد



احد الاحزاب الاردنية والذي لم يشارك في وفد الاحزاب الذي زار بغداد مؤخراً، تقول بعض مصادره انه بانتظار وصول دعوة رسمية من الحكومة العراقية له - خص نص - لزيارة بغداد، كما تؤكد مصادر هذا الحزب بأن الحكومة الاردنية اعطته الضوء الاخضر للعب دور الوسيط في ترطيب العلاقات بين البلدين.. والله اعلم.

بحر الاسبوع



جمال الشواهين

الانتخابات والسياسة في نقابة الصحفيين

النقابات المهنية الاردنية تتفاعل مع مختلف القضايا السياسية الوطنية والعربية والعالمية، ومن خلال اهتماماتها السياسية هذه استطاعت ان تكسب عملها النقابي فعالية وحيوية جراء التغييرات السياسية التي فرضتها على عملها كمؤسسات وطنية حية تشكل الضمانة والدعم لقضايا الوطن المختلفة.

والنقابات المهنية بدورها السياسي لم تتناقض مع دورها المهني المنشود والخاص بحماية المهن والدفاع عن مصالح المنتسبين، وكل ما في الامر ان التفاعل السياسي للنقابات المهنية اكسبها وجهاً حضارياً ودوراً وطنياً من مواقعها المختلفة انعكس بمجمله ايجاباً وخيراً على المجتمع بشكل عام وعلى المنتسبين بشكل خاص، وهذا يعني ان النقابات المهنية الاردنية قد اثبتت عملياً ان التعبير السياسي لها ضرورة وليس مجرد ترف بالمناسبات والدليل على ذلك من المكانة الاجتماعية التي يحظى بها الاطباء والمهندسون والمحامون وغيرهم من الزملاء اعضاء النقابات المهنية.

وقد كان جلياً ان انتخابات هذه النقابات لاختيار النقباء واعضاء المجالس قد جرت دوماً على اسس والتزامات سياسية وفكرية بين المتنافسين. فكان النقباء دوماً اما يساريون او قوميون او اسلاميون وكذلك زملاؤهم اعضاء المجالس وهذا الامر اعتبر منطقياً دوماً وان لم يعترف به كامر واقعي من بعض.

الى ذلك كله كان هناك انعزال وخروج عن السرب النقابي المهني في نقابة الصحفيين الاردنيين التي بقيت وحدها خارج اطار العمل النقابي الحقيقي. فلا هي بالنقابة المهنية فعلاً ولا هي التي تملك التعبير السياسي، وبقيت هكذا خارج المكان والزمان طيلة العقود الماضية، وهو الامر الذي يسهل تفسيره دون عناء. وليس ادل على ذلك من ان المهنيين في مختلف النقابات المهنية يحظون ويتمتعون بالمكانة الاجتماعية والحقوق المادية الاخرى.

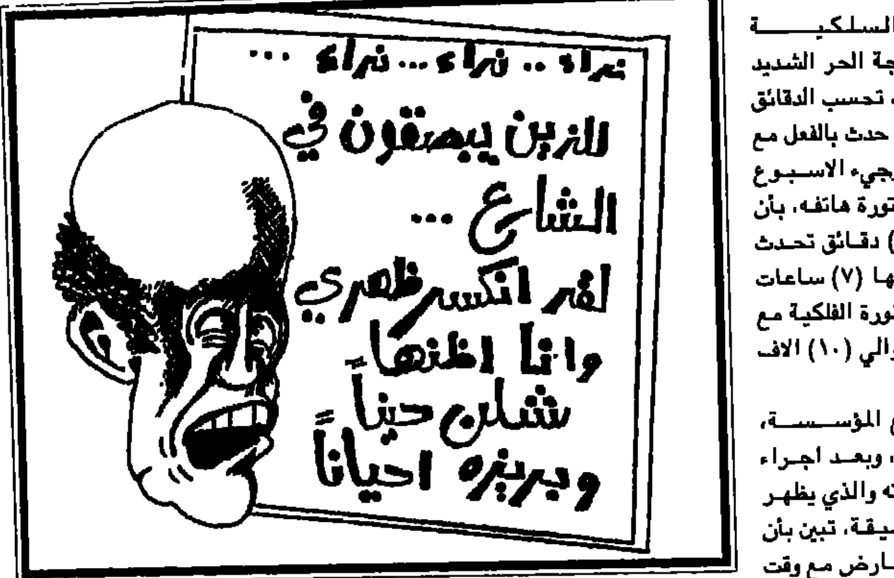
التي حققتها نقاباتهم، في حين ان اعضاء نقابة الصحفيين وحتى كتابة هذا «البيان» هم الجندي المجهول في العمل الوطني والسياسي والاجتماعي ودون أن يتحقق لهم الحد الادنى من الحقوق المادية والاجتماعية.

ومع اقتراب موعد انتخابات نقيب ومجلس نقابة الصحفيين الاردنيين يجدر الانتباه من كل الزملاء الصحفيين الى حال منتسبي النقابات الاخرى وما تم تحقيقه لهم والى حالهم المتقرص واجراء المقارنة لاكتشاف السبب في ذلك، ولن يجد احد عناء في اكتشاف الحقيقة.

واذا كان الحال العام يؤكد ان نقابات عمال النقل في العالم بقيت دوماً تحت المجهر بعد ان تأكد المعنيين ان نجاح اية ثورة مرهون باضراب هؤلاء العمال فان الحال نفسه اكد خطورة «عمال الرأي والفكر» وهو الامر الذي ابقاهم دوماً تحت المجهر وتركهم يعانون الامرين، وهذا كله يجب ان يدفع الزملاء الصحفيين لاختيار نقيبهم واعضاء مجلس النقابة من الزملاء الذين يمتلكون التعبير السياسي، وبغض النظر عن ماهيتهم اسلامي، يساري او قومي كمقدمة لاحداث التغيير الحقيقي المنشود لنقابة الصحفيين الاردنيين.

بيان سياسي للقيادة العليا

اصدرت القيادة العليا لتوحيد احزاب التقدم والعدالة والوحدويون الجماهير بياناً سياسياً بمناسبة اختتام اعمال مؤتمر القمة العربي الذي عقد مؤخراً في القاهرة وقد تحدث البيان عن مختلف المحاور السياسية التي ناقشها المؤتمر وفي مقدمتها مسألة الامن القومي والمصالح الاقتصادية ومسيرة السلام وقد اكد البيان على حق الشعب الفلسطيني في استعادة حقوقه الكاملة بما فيها حقه في الدولة وعاصمتها القدس الشريف، وقد وقع البيان السيد علي فريد السعد رئيس القيادة العليا لتوحيد الاحزاب الثلاثة.



فواتير الاتصالات الفلكية



يبدو ان عقارب ساعات التوقيت في مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية قد تأثرت بموجة الحر الشديد التي عمت البلاد فاصبحت تحسب الدقائق على أنها ساعات، وهذا ما حدث بالفعل مع احد المواطنين، والذي فوجيء الاسبوع الماضي وعندما استلم فاتورة هاتفه، بأن المؤسسة احتسبت (٧) دقائق تحدث خلالها مع اميركا على انها (٧) ساعات بحيث وصلت قيمة الفاتورة الفلكية مع المكالمات الاخرى الى حوالي (١٠) الاف دينار.

المواطن المنكوب راجع المؤسسة، واعترض على الفاتورة، وبعد اجراء تدقيق في سجل مكالماته والذي يظهر زمن المكالمة بالساعة والدقيقة، تبين بأن وقت المكالمة يتداخل ويتعارض مع وقت مكالمات اخرى، وبمعنى اوضح تبين انه اجرى عدة مكالمات في نفس الوقت من نفس الهاتف، هذا بحسب كمبيوتر المؤسسة المصون.

ومع ان اعتراض المواطن كان في محله، واقنع المسؤولين في المؤسسة بانه على حق، الا انهم وعملاً بمبدأ «ادفع ثم اشتكي»، اشترطوا عليه دفع قيمة الفاتورة كاملة قبل النظر في اي اعتراض رسمي بشأنه، ولما لم يكن معه (١٠) الاف دينار وهي قيمة الفاتورة، فقد رفضوا قبول اعتراضه ومن ثم قاموا بفصل هاتفه..

درجة وحافز للتقدير الممتاز

افاد مندوبنا في الشمال ان احد مدراء الدوائر الكبرى في المحافظة تابع كشوفات تقدير كفاءة الموظفين السنوية التابعين لدائرته في المديرية في عمان وانه قام بتغيير بعض التقديرات بعد طلبها من رئيس شؤون الموظفين في المديرية ويقال انه قام بوضع تقدير ممتاز لاحدى الموظفات الامر الذي ترتب عليه درجة وحافزاً، والف مبروك وعقبال باقي الموظفين بالدرجة والحافز على اساس التقدير في الاعوام القادمة.. قولوا ان شاء الله.

سرق النادي والصدفة كشفته



لعبت الصدفة دوراً كبيراً في الكشف عن عمليات سرقة في احد النوادي الثقافية بالزرقاء الاسبوع الماضي حيث تبين ان متضمن النادي قام وعلى دفعات بسرقة وبيع كتب المكتبة التابعة للنادي لعدد من التجار.

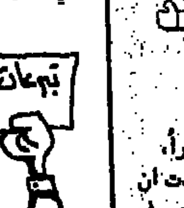
وقد وقعت هذه الصدفة عندما حضر احد التجار الذين اشتروا الكتب الى النادي وطلب من المتضمن والذي كان يجلس حينها مع عدد من الاعضاء تسليمه بقية الكتب التي كان قد دفع ثمنها مقدماً، وهو الامر الذي اكتشف معه اعضاء النادي سر اختفاء الكتب من مكتبتهم.

حاصل الامر، لم يتم اتخاذ اي اجراء بحق المتضمن، وذلك لسبب وجيه وهو انه من اقارب الرئيس.

ومن الجدير بالذكر ان هذه السرقات كانت السبب ايضاً في عدم صدور ملف ثقافي كان النادي قد قرر نشره، حيث انه طار مع بقية المسروقات..

تبرعات

في احد المنتديات الثقافية تم وبقدرة قادر تعيين فتاة في الهيئة الادارية للمنتدى دون اجراء انتخابات بين الاعضاء، والسبب كما صرح به احد العارفين بالقصة يعود الى ان والد تلك الفتاة كان قد تبرع للمنتدى بمبلغ سخي وهو (٥٠) ديناراً فقط لا غير، وحتى لا يحدث التباس في الرقم فسنكتبه بالاحرف.. خمسون ديناراً فقط لا غير.. وصحتين وعافية.



النائب شعواطة في اتصالات اربد

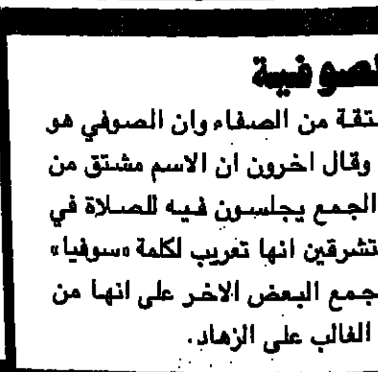
علمت حوادث الساعة أن النائب صالح شعواطة قد قام مؤخراً بزيارة عمل لمؤسسة الاتصالات في اربد واطلع هناك على جداول تعيينات العمال الذين تم تعيينهم مؤخراً، وجاء في المعلومات ان النائب شعواطة كان قد تلقى عدة شكاوى افادت ان عدداً كبيراً من العمال الذين تم تعيينهم هم من اقرباء المدير الاقليمي في المحافظة، وبعد اطلاع النائب شعواطة على الكشوف تبين أن هناك عدداً كبيراً من المعينين من عائلة المهندس وان النائب شعواطة بصدد تقديم الموضوع لوزير المواصلات السيد جمال الصرايرة.

غادر الرئيس فانتخبوا غيره

فوجيء رئيس احدى الهيئات الرياضية ولدى عودته من السفر بأن اعضاء الهيئة استغلوا فرصة غيابه وقاموا باجراء انتخابات لمنصب الرئيس، وعندما دقق في الذي حدث تبين له ان الذي فاز بالرئاسة هو شقيق احد كبار المسؤولين، والادهى من كل ذلك ان الرئيس الجديد لم يمض على عضويته في الهيئة سوى (١١) يوماً فقط.. مبروك.

لمن تنسب الحركة الوهابية؟

قامت هذه الحركة في نجد في القرن الثامن عشر وهي حركة دينية وكان الراعي لهذه المباديء شيخ من اهل نجد اسمه محمد بن عبدالوهاب فسميت الدعوة باسمه.



الصوفية

يقال ان اصلها مشتقة من الصفاء وان الصوفي هو الرجل الذي صافاه الله، وقال اخرون ان الاسم مشتق من الصف الاول الذي كان الجمع يجلسون فيه للصلاة في المسجد، وقال بعض المستشرقين انها تعريب لكلمة «سوفيا» اليونانية اي الحكمة، واجمع البعض الاخر على انها من الصوف الذي هو اللباس الغالب على الزهاد.

موعدنا اسبوعياً مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه. فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل

برج السرطان

من ٢٢ حزيران الى ٢٢ تموز

الكوكب المؤثر: القمر.
العنصر: ماء.
خصائصه: هادىء، حالم، رومانسي، محب للسفر والطبيعة، يعتمد على الحلول الوسط وأسعد أيامه الاثنين.
اللون المفضل: الابيض والرمادي الغامق.
اسعد احجاره: الكريستال واللؤلؤ والفضة.
أسعد أرقامه: ٢

صفات رجل السرطان

ان جميع من يتعامل مع هذا الرجل السرطاني يحترمه ويقدره تقديراً كبيراً لانه من النوع الذي يدرس كلامه جيداً ويختار الكلمات والجمل اختياراً جيداً وهو من النوع الهادىء الحاضر دائماً والواثق بنفسه وبكلامه وهذا ما يجعل من حوله يحترمه. ولكنه من ناحية ثانية متقلب في رأيه وبين لحظة واخرى تتغير ملامح وجهه من هادىء ومبتسم الى عابس وغاضب وخاصة اذا جرحه احد من المقربين له.



شاعري

الرجل السرطاني يلجأ في اغلب الاوقات الى احلامه وفي اغلب الاحيان يجعلها الملجأ الوحيد له فهو يهرب بها من همومه ومشاكله وهو من النوع الشاعري الرومانسي الحساس والعاشق. وهذا النوع من الرجال هو الاقرب الى عالم المال لا نقول انه من النوع البخيل بل انه من النوع الذي يحب المال ويعرف كيف يحصل عليه باي طريقة.

مغرور

الرجل السرطاني من النوع المغرور يهوى دائماً التحدث عن نفسه وانجازاته وما يتمتع به من صفات ويهوى ايضاً التحدث بشكل ملحوظ عن عائلته وعن امجادها ومنزلتها بين الناس، واذا اردت كسب حب وتقدير هذا الرجل افتح له المجال في الحديث عن رغباته وطموحاته ولا تعارضه في اي منها الا اذا سألك عن رأيك فيها.

عاطفة

يتأنى في حبه يحب المغازلة والتسلية والحياة المليئة بالمغامرات ولا يقع فيها الا نادراً واذا احب بصدق اخلص بشكل كبير مع العلم بأنه من النوع الذي لا يحب الا مرة واحدة في حياته.

صفات المرأة المحببة لديه

يجب أن تكون سيدة مجتمع يفخر بها امام معارفه واقاربه. ولا يكفي ان تكون جميلة المظهر فقط بل انه ينظر الى الجوهر ويفضل المرأة التي لا تهتم بالقشور وتكون متزنة في تصرفاتها وتكون من النوع الحاضر دائماً ومشاركة له في اجوائه الرومانسية بل هي التي تصنعها. اذا وجدت هذه المرأة يكون من السهل اصطياده.

العائلة

من ناحية زوجته يكون مخلصا يوفر لها الاجواء التي تريدها وخاصة العاطفية منها. يصحبها دائماً معه في الحفلات وخاصة الرسمية والعائلية. يفضل تناول وجبات الطعام في بيته ومع اسرته بشرط ان توفر الزوجة الجو المناسب له. واهم ميزاته مع زوجته انه نادراً ما يتزوج مرة ثانية لانه يؤمن بالاستقرار مع اسرة واحدة.

وعن علاقاته مع اولاده فمهما اختلفت اعمارهم يعاملهم برقة وحنان.

مرصد الابراج

الحمل

في اول ايام الاسبوع يشعر هؤلاء المواليد بالراحة النفسية والجسدية وبأن لديه طاقات دفينة تريد ان تخرج الى حيز الوجود ومنها النشاطات الاجتماعية. ينشطون اجتماعيا بصورة واضحة وتزداد علاقاتهم مع اصدقائهم ويتبادلون الزيارات الودية ويزداد حماسهم لكتابة بعض الرسائل الى اصدقائهم في الخارج. وبعد منتصف الاسبوع الفرصة متاحة لتعزيز المركز الاجتماعي.

يخف الضغط عليكم آخر الاسبوع وتشعرون انكم بحاجة الى نزهة او رحلة حتى ولو كانت قصيرة وذلك للترويح عما بداخلكم من ضغط. امور كثيرة تشغل بالكم لا تتسرعوا فيها وعليكم اختيار الوقت المناسب لتنفيذها وخاصة اذا كانت مشروع زواج.

الثور

بداية اسبوع جيدة لكم وخاصة في مجال العمل. اولاً يزداد نشاطكم وطاقاتكم في انجاز ما تراكم عليكم من عمل ويوسعكم اثبات القدرة للرؤساء على انجاز جميع المهام الموكلة لكم وخاصة اذا كانت هذه الاعمال ميدانية او تتعلق بمشروع عملي.

وبما انكم من النوع العنيد الذي اذا اصر على امر بذل كل ما بوسعه لتنفيذه اذاً لديكم القدرة على التقدم والوصول الى النهاية.

اما من الناحية المالية: ففي الفترة الماضية اصابكم بعض الضغط في النواحي المادية، مصاريف زائدة ليس لها داع، ويزداد دخلكم اما عن طريق مكافأة مالية او عن طريق عمل اضافي.

الجوزاء

في يوم الاثنين والثلاثاء تتحسن اوضاعكم وخاصة النفسية منها وتبدأون بالتخطيط لرحلة خارج البلاد وخاصة انكم عانيتم من فترة صعبة نوعاً ما وهذه الرحلة خير ما تفكرون به انكم بحاجة لها وبحاجة الى اي انسان يفهم احاسيسكم ويبادلكم المواطف والحنان. وتقبلوا بعض النصائح من الغير ولا تعتبروها تدخلاً في اموركم الشخصية، اكثر من يعيش حولكم يحاول التقرب منكم امنحوهم فرصة واستفيدوا من خبراتهم.

بعد منتصف الاسبوع يصلكم خبر سعيد جداً تفرحون به وما عليكم الا الانتظار قليلاً ليبدأ كوكب الزهرة بالحركة.

السرطان

بداية الاسبوع مشجعة لكم في مجال العقارات والنواحي المادية بوسعكم ادخال تحسين على الميزانية وبعدة طرق منها. البحث عن عمل اضافي او العمل في مجال البورصة وخاصة ان بداية الاسبوع وخاصة يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ولغاية يوم الاربعاء فان الحظ لصالحكم.

بادروا في مشاريع جديدة او بشراكة وخاصة اذا كانت متعلقة بعقار او تجارة او زواج.

نهاية الاسبوع تشعرون بعاطفة قوية بداخلكم وبرغبة حقيقية لتعزيز الشراكة وتكون الشراكة مع الحبيب او الطرف الاخر مثل الزوج او الزوجة، اتركوا العتاب جانباً وابتعدوا عنه.

الاسد

في يومي الاثنين والثلاثاء تتعزز الشراكة والمقصود بالشراكة كل شريك لكم سواء في الحب او الزواج او العمل او البيت او عقار معين.

وبعد منتصف الاسبوع تشعرون بأن اموركم الصحية في تحسن مستمر وخاصة انكم عانيتم منذ فترة من اوضاعكم الصحية لكن هذه الفترة افضل من السابق من ناحية العمل يزداد نشاطكم وتنتهون من اعمالكم بسرعة.

العذراء

يتراكم العمل على هؤلاء المواليد في بداية الاسبوع اما اعمال منزلية او اعمال مكتبية مثل اتخاذ بعض القرارات على معاملات معينة او مشاريع تجارية. انتم من النوع الذي لا يتخذ قراراً سريعاً لكن بعض الامور لا تحتاج لكل هذا الوقت منكم وخاصة بعض الامور المتعلقة من زمن وخاصة انها تتطلب الجرأة والسرعة.

في منتصف الاسبوع تشعرون بقدر من الطاقة الجسدية والنفسية لتحقيق بعض رغباتكم الشخصية اتركوا التشاؤم جانباً وعبروا عما بداخلكم بكل صراحة ووضوح. تتراجع صحة هؤلاء المواليد في نهاية الاسبوع وذلك نتيجة للضغط الحاصل هذه الايام لكن هناك امور تبشر بالخير واهمها العاطفة فلديكم الفرصة للتقرب من شخص يحبكم وقد مل الانتظار.

الميزان

يوما الاثنين والثلاثاء تكون الفرصة مواتية عاطفياً وذلك للتعبير عما بداخلكم من مشاعر حياتية وعواطف رقيقة وجميلة لا تدعوا الوقت يفوت بدون لقاءات عاطفية ورومانسية.

مال على الطريق والواضح انه يأتي عن طريق عقارات او ممتلكات تخص العائلة يتم بيعها قريباً او قرض من بنك او مكافأة على عمل اضافي.

اما عن نهاية الاسبوع فلقاءات مع مسؤولين لهم وزنهم واهميتهم على الصعيد الاجتماعي وقد يعكس هذا اللقاء اثراً كبيراً عليكم من الناحية العملية والاجتماعية لانهم من النوع الذي يدعم من يكون صادقاً معهم وخاصة اذا اخلص النية تجاههم.

العقرب

في بداية الاسبوع يتركز اهتمام مواليد العقرب على امور البيت وفي جميع الاتجاهات مثل شراء بيت جديد او بيع بيت او تغيير اثاث وديكورات المنزل وفي يومي الاثنين والثلاثاء فان الفرصة مواتية امامكم لمثل هذه الاعمال.

اما بالنسبة لافراد العائلة فلابد من التفاهم معهم بشكل واضح واسلوب اقرب للمنطق.

اما بالنسبة للطلبة من هذا البرج فهذه السنة هي سنة الحظ لكم في هذا المجال وقليل منكم لا يصيبه الحظ في مجال الدراسة لكن عليكم الانتباه اكثر الى صحتكم في نهاية الاسبوع ولا تتركوا المرض ينال منكم فانتم من النوع الذي يقاوم بشدة بادروا بلقاءات عاطفية واجتماعية قد تعود عليكم بالمنفعة.

القوس

اكثر ما يميز مواليد القوس الحركة الزائدة والتنقلات وخاصة في بداية الاسبوع فهم الاكثر تنقلاً من مكان الى اخر وبدون تخطيط مسبق.

اما عن الاتصالات الخارجية فهناك بعض الاتصالات مع مؤسسات كبيرة لها وزنها واهميتها ومعظم اتصالاتهم في مجال العمل وخاصة رجال الاعمال والباحثين وسيكون النجاح حليفهم هذه الايام.

وفي نهاية الاسبوع يتركز اهتمامكم على النواحي المادية وترتيب الامور المالية بالاتجاه الصحيح اما من يفكر في بيع عقار او سيارة او شراء اسهم ما عليه الا ان ينتظر لعدة ايام قليلة وذلك لتعود بعض الكواكب المؤثرة بحركتها الامامية فلا تتسرعوا باتخاذ بعض القرارات. اموركم العاطفية هذه الايام لا تسير كما تريدون لكن هناك بعض الفرص.

الجدي

يتجدد نشاطكم في بداية الاسبوع وهذا النشاط يشمل النشاط الاجتماعي مثل زيارات لبعض الاصدقاء او مكالمات هاتفية مع بعض الاصدقاء في الخارج اما عن النشاطات الاسرية فتتفاهمون مع احد افراد الاسرة بموضوع يخصهم وتنجحون باقناعهم برأيكم وخاصة انكم فشلتم اكثر من مرة.

اما بالنسبة للشراكة ونعني الشراكة بجميع اشكالها فتتعزز لديكم في هذه الايام اذ تتفاهمون على بعض الامور العالقة منذ زمن ويصل الامر الى نهايته معهم وسيكون في صالحكم هذه الفترة بالتحديد.

وفي نهاية الاسبوع يزداد دخلكم وبشكل واضح وسريع وذلك عن طريق مال يصلكم بصورة مفاجئة او تربحون في سحب يا نصيب خيري او مكافأة مالية من العمل وابسط هذه الاشكال هدية قيمة تصلكم في نهاية الاسبوع تفرحون بها كثيراً.

الدلو

بداية اسبوع مشجعة للقيام برحلة قصيرة او زيارة لبعض الاصدقاء وبما انكم في فترة تتعزز فيه النشاطات على جميع الاصعدة فما عليكم الا ان تستغلوها في قضاء بعض الواجبات المترتبة عليكم.

بعض المتاعب تنتهي من حياتكم الى غير رجعة لكن ما عليكم الا التأني في اتخاذ بعض القرارات والمتعلقة بالعائلة.

في نهاية الاسبوع وما اجمل هذه النهاية وخاصة انها تحمل لكم انباء سارة جداً وليس هذا فقط بل المفاجأة الكبرى في تحقيق امنية غالية عليكم وخاصة انكم فشلتم في تحقيقها اكثر من مرة.

اما في النواحي العاطفية فتكونون اكثر استقراراً من الفترات السابقة، ولديكم القدرة على التفاهم مع الحبيب.

الحوت

في بداية الاسبوع لا شيء يبشر بحالة جيدة او وضع جيد هذه الايام وهذا لن يدوم كثيراً وتفقدون النشاط بشكل واضح يومي الاثنين والثلاثاء، وعلى جميع الاصعدة تقريباً منه الاجتماعي اذ تميلون الى العزلة والانفراد وعلى الصعيد العملي يزيد الضغط عليكم في هذا المجال.

وفي منتصف الاسبوع يسود التشاؤم اجواءكم النفسية والغريب في الامر انكم سرعان ما تتحولون الى حالة التشاؤم.

اما عن نهاية الاسبوع ينقلب الوضع بسرعة كبيرة لصالحكم وتستطيعون البدء بخطوة جديدة وما عليكم الا الانتظار لسماع مكالمة هاتفية تبشر بالخير لكم.

مواليد الاسبوع

ما هو تاثير يوم الولادة على هؤلاء المواليد وكما تحدثنا في اعداد سابقة فإن الصفات الأساسية تبقى اساسية لجميع المواليد لكن الاختلاف في يوم الولادة يجعل هذا المولود مميزاً في بعض الصفات عن غيره مما يجعلنا نشعر بالاختلاف بين افراد البرج الواحد في بعض الاحيان.

اذاً فلنحاول فهم شخصيتنا من خلال متابعة هذه السطور ولا نعني ان الرقم الوحيد لدى اي مولود هو يوم الولادة فقط فهناك رقمان آخران رقم الكوكب ومجموع ارقام السنة اذاً على القارىء العزيز أن يحلل ويحسب ويعرف.

★ **الاثنين «٧/١»**

مواليد هذا اليوم يتمتعون بقوة شخصية ملحوظة. يتحدثون بلباقة وجدية ولديهم القدرة على اقناع غيرهم وفي اغلب الاحيان يفرضون رأيهم. وهم من النوع العنيد.

★ **الثلاثاء «٧/٢»**

يزيد هذا اليوم عندهم قوة العاطفة تجاه الام خاصة والاسرة والاولاد والزوجة. ومن الناحية السلبية يزيد انطواء هؤلاء المواليد بعض الشيء ويزيد حساسيتهم.

★ **الاربعاء «٧/٣»**

هذا اليوم يجعلهم اقل انطواءً وعزلة من مواليد برجهم. ويمنحهم ثقة عالية بالنفس وانطلاقاً في الحياة.

★ **يوم الخميس «٧/٤»**

هؤلاء المواليد من النوع المتسرع والذي يفاجيء من حوله بتصرفاته بدون سابق انذار وبدون تفسير وبالمقابل يفاجئهم دائماً بأمور لم تكن متوقعة وحوادث مفاجئة منها سارة ومنها غير سارة واغلب هؤلاء يتزوجون بعيداً عن اهلهم.

★ **يوم الجمعة «٧/٥»**

ما يضيف هذا اليوم من صفات مواليده الذكاء وهي ميزة بارزة فيهم فهم من النوع الذكي جداً ودماغه دائماً في حركة مستمرة لا يعرفون النوم بدون تفكير طويل فيما حصل وبما سيحصل وجهازهم العصبي دائم التوتر.

★ **يوم السبت «٧/٦»**

يجمعون بين عنصري الماء والتقلب في الرأي والتراب الثابت المستقر على رأي واحد وبعد تفكير عميق في كافة الامور يخلق هذا اليوم من مواليده شخصية متوازنة في اغلب الامور.

★ **يوم الاحد «٧/٧»**

العنصر مائي بشكل بارز والعاطفة واضحة والاجواء الرومانسية والشاعرية حياتهم، يعشقونها بشكل كبير والليل ملجأ هؤلاء المواليد. حساسون من الدرجة الاولى لكن ما يميزهم قوة الحدس، الحاسة السادسة لديهم قوية جداً.



اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..





الى ام وديع [S]

كل انسان يموت مرة واحدة، الا انا.. فانا اموت مرتين، مرة كما يموت كل البشر، ومرة!!.. تلك اللحظة التي مت فيها بخناجر مغطاة بالسم القاتل بأيديها، بكأس العلقم الذي شربته من كأسها، وانا وحدي أتحمل النتيجة، فانا المذنب.. وبعد كل ذلك اناشدك يا حبيبتي ان تعيديني للحياة بيديك اللتين قتلتني، وان تعودي الفتاة التي عرفتها واحببتها.. أنا انتظرك.. انتظرك يا حبيبتي. ارجـوك... فـأنـا احـبـك..

ابوديع [Y]

الى عذراء الجنوب

اذا كان للقدر خطوة فانا لي خطوة. فاذا كانت خطوة القدر ان لا التقي بك، فخطوتي انا ان لا التقي بغيرك

مخلد

رسالة شوق

تحية مني أحملها على جناح الشوق، وازفها باحلى المناسبات الجميلة ابعثها الى اغلى انسانة على قلبي بمناسبة عيد الميلاد، الذي صادف في احلى ايام حياتي واقول الى اغلى انسانة: ، أنت انسانة عظيمة باخلاقك وادبك .ولكن اياك ان تدعي احداً يرسم لك حياتك بيده.. وكل عام وانت بالف خير.

المعذب ابن الحسا [M.S]

الى عاشقة كمال

حبيبتي عندما ذهبت وتركتيني وحيداً في ذاك المكان الذي جمعنا احسست بكانك موجودة. حبيبتي لن انساك مهما حصل لنا دائماً موجود في عيونك ولا تقولي وداعاً.

الاسير [M]

الى رائد ابو عذاب

من الحب من وحي الهوى وغرامي. اصوغ بنبض الخافقين كلامي اقبل ورد الوجنتين.. واستقي من الشهد في دمع العيون مدامي.. واذكركم عند الصباح وفي المساء.. وفي كل ايام النوى ومقامي.. اذا هبت النسمات صوب دياركم.. احملها قلبي وعشقي وفيض سلامي.. احبك مادام بعينيك نظرة فترسل اخبار الهوى بسهام.. احبك عندما لا يبقى في صدري سوى نار هجر في الفؤاد ضرام.. لك الروح والاوصال ما خفق الفؤاد والعين تحدوكم تزف سلامي.

بحر الاحزان [S]

الى ...

مهما فرقتنا الايام سابقى احبك حتى اخر يوم في حياتي ولن انساك مهما كانت الاسباب وعندي أمل واني سوف التقي بك يا اعز انسانة على قلبي ولن احب غيرك يا [N] لانك حياتي وعمري وقلبي للابد.

عاشق عبدالحليم ابومجد ـ اربد.

الى نصار

انت الصديق والاخ الذي يعتمد عليه في كل شي.. لكن بدي اعرف شبك احوالك وشو اخبار الاخ علي.. سلم لي عليه اهديك اغنية محمد حمد .فكرك معي.

رحالة الجنوب

الى عبداللطيف

الى من يعز على قلبي.. الى من احب انا.. الى من اتمنى له السعادة معي. لن يعوضني اي شيء في هذه الدنيا عنك مهما كنت معها كانت حبيبي انت.. نور عيوني وبسمة شفتي، انت الذي سيطر على عقلي وتفكيري، وبرغم كل العواصف التي كانت عندنا ورغم بعدك عني والشوق لكوقساوتك فانا صامدة.. وانا احبك. كل الحب والاخلاص لك حبيبي. ادري ان طريقي اليك صعب ما تعثر بخطواتي ولكن اصراري اشد والثمن هو حياتي ولماذا الثمن؟ لاني احبك.

[H.A.B]

الغالي حسن

الى الغالي حسن ،احبيتك.. وجدتك تتسلل الى وحدتي وتحرك سكون عواطفي رغم الاسوار والصعاب التي تحيط بي. وجدتك تقلع رياح الحزن التي كانت مرافقة لوجودي واسقطت دموعي في مقلتي وعرفت الابتسامة وحولت حياتي الى ربيع دائم لقد اعدت الحياة الى وريدي كم كنت اتمنى ان اكون شاعرة لأصف لك مشاعري تجاهك يا حياتي.

عاشقة [H] امل

الى بديع

حبيبي انت الذي جعلني اسهر الليالي، وانت الذي جعلت عيناي مسحورة بسحر عينيك الخضر الجميلة، انت الشاب الوحيد الوسيم في مدينة العقبة سحرني بجماله، اني احبك في كل افعالك عندما تمشي وعندما تقود السيارة في الصباح، انت لا تدري من انا.. ولكن يجب ان اعرفك على نفسي.. فانت لم تعطني مجالاً كي اهاتفك، لانك تظن اني معجبة من معجباتك العشرات.. ولكن لو بحثت عني سوف تجدني اسكن بجانبك وفي نفس الحي، واهديك اغنية عمرو دياب (احلف بالليالي)

عاشقة العيون الخضر [D] ـ العقبة

آهات

احبك يا من اهلت الدنيا من حولي.. احبك من صميم قلبي . دفنت هذا الحب في قلبي دون ان اعبر لك عن مشاعري.. جعلتني اقع في شباكك. ولا يوجد هناك من يساعدني ويسمع نجدتي.. احبك.. يا من جعلتني اثق بنفسي.. لقد تعبت من دفن الهوى في نفسي واحشائي.. وها قد جاء اليوم الذي عرفت به انني احبك.. ايلين ،عاشقة صاحب

الظل الطويل

الى جهاد

اأقول احبك يا نجماً اضاء بسماء احزاني.. اأقول احبك يا ورداً تفتح ببستان حياتي.. انظر في عينيك ارى الدنيا فيها. ارى نفسي فيها.. احبك . لك اقولها وافسرها، والحنها، واغنيها.. اتصور حبك يقتلني، يدمرني.. اتصور حبك يفزعني، يسعدني، يعلمني ان الحب سهر. واطلب من السماء ان تكون لي واقول للنجوم والطيور ولكل البشر.. احبك.. وحبك يدفعني الجنون.

اخلاص..

... يحتطب في غابة الصحف الاسبوعية

... يوم الثلاثاء (٢٨/ ٥/ ١٩٩٦) طالعت مقالا في صحيفة ... يوسف بعنوان
...ها يثير الفتنة ويبيع الرذيلة»، ولم تطل حيرتي لمعرفة ... من يثير الفتنة وتبيع الرذيلة، فبرغم غباني المستديم ... يقصد الصحف الاسبوعية، ذلك انه يقول:
... يد الوقوع في التعميم لان بعض الصحف الاسبوعية ... ساهمة في رسالة الصحافة، ولكنني اطالب بالتصدي ... صحافة وبيع الرذيلة وهدم الذات الوطنية مهما كان شكل ...

... وجدت ان الاستاذ المحترم والرمز والذي يكتب في ... ية محترمة اخذ جملة رواح يحتطب في غابة الصحف ... فقلت لنفسي لعل جوع عياله كان اشد من جوع عيال ... المحرومين والخصوصيين. فاندفع ببلطته بكسر ... يابس، فقلت ايضا التمس له العذر ان كان الامر كذلك ... الجوع فالجوع كافر!!!
... كثيرة حاولت فيها السكوت وعدم الرد، ولكنني ... الرد من خلال صحيفة حوادث الساعة والتي لا ... وشهادتي بانها ناجحة وموفقة في خدمة قضايا ... ، اما رأيي الشخصي بالصحف الاسبوعية اعلنه ... اسبوع فاقول
... على الرغم من كوني اربدي اللون حوراني، لم يزل ... الاسلامية الاولى، محافظا متزمتا، أرضع لبان القيم ... مصدر نقية نقية عليها رحمة ربي وعلى والدي الذي ... ية الوطنية والقومية العربية. على الرغم من كل ذلك ... ما ينشر في هذه الصحف من فضائح ... اكبر ... ونذير لنا ولابنائنا ونسائنا وحتى ... ما يحصل حولنا، وحتى ... ولا فتنة ولا تبيع رذيلة، وان ما يلاقيه كتاب واسرة ... من عتام وايذاء يستحق منا كل التقدير، واخيراً ... الصحف بمزيد من التقدم والنجاح.

لطفي محمد نور القرعان

تدخل امي



عزيزتي المحررة:

أنا فتاة أبلغ من العمر (٢٦) سنة، خطبني احد الشباب الذي كانت تربطني به علاقة حب دامت اكثر من سنتين وبعد الخطبة كثرت تدخلات والدتي بيننا فهي تريد ان تعرف كل شيء وأن تشرف على كل شيء.. اذا اردنا الخروج معاً تريد ان تعرف اين سنذهب وماذا سنفعل.. اذا اردنا شراء اي شيء تريد ان تعرف ماذا سنشتري وكم ثمنه.. وهذا الشيء يزعج خطيبي واصبح ذلك التدخل يشكل فجوة وحاجزاً.. اخاف من النتيجة.. ارجوكم ساعدوني؟

المحتارة: ناريمان

عزيزتي ناريمان.. ان والدتك تتصرف هكذا من باب الحرص عليك والخوف.. ولكن اذا شعرت ان تدخلاتها قد زادت فعليك بأن تتكلمي مع والدك ليضع حداً لذلك.. كما عليك بنفس الوقت بأن تُفهمي خطيبك بأن لا يتأثر وان يتحمل لاجلكما ولاجل مستقبلكما.. مع تمنياتنا لكما بالتوفيق.

أنا لست معقداً



عزيزتي المحررة:

انا شاب ابلغ من العمر (٢٠) عاماً ولغاية الآن لم اجد الفتاة التي تناسبني كشريكة حياة وكلما حاولت الارتباط بفتاة اجدها لا تطابق فكري واحلامي، ووصلت بي الأمور لأن أقرر عدم الزواج أبداً.. ولكن اعيش في دوامة اهلي دائماً يضغطون علي.. اصبحت احس ان الناس تنظر الي على انني انسان معقد.. ولكني لست كذلك.. أريد الفتاة التي احلم بها ولكن اين هي؟.. ساعدوني؟

المحتار: محمد.ع

عزيزي محمد:

انت تبلغ من العمر ما يمكنك بأن تفكر بعقلانية وواقعية اكثر مما تفكر به حول موضوع الزواج.. فليس من الصعب ان تجد فتاة احلامك وكذلك ليس من السهل ان تجد الفتاة التي تتطابق مع افكارك واحلامك (١٠٠٪).. ولكن المهم التفاهم في بعض الامور المشتركة ومع الحياة الزوجية يحصل التأقلم والتطابق.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

مع التحية

* الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم اهلاً وسهلاً بكم وانتم وسنقوم بنشر الرسائل الصالحة للنشر وحسب الدور.

عشيق الضفتين، ذات العيون الخضراء، ابنة الجمعية، رحال الديارة، بحر الاحزان، احمد عثيرات، رقناص ابوجمل، عاشق خضار الكرك، المعذب ابن الحسا، نافر المحبين، عاشق اغاني وليد توفيق، سالم سلمان، علاء الطراونة، احمد الذيابات، عاشقة كاظم الساهر، سامر الحوامدة، عاشق اخلاص، عاشق كاظم الساهر، فداء ـ طبربور، عاشق الصياعة، قاسم الحجايا، القلب المقدس [F]، شجون البادية، احمد المشاهير، اشرف سعيد، عائشة ماجد، هيثم الطوافشة، ابوليث الطافشي، بلال السعودي، عبدالله محمد، عاشقة المسافر، عاشقة السراب الذهبي، عاشقة صاحب السعود، عاشقة العيون العراقية، سلامة المشاهير، عاشق الحياة، خلف المصري، عاشقة مصطفى قمر، اسامة ابوليوح، عاشق احلام المستقبل، فارس محمود الخطيب، عاشقة الوردة البيضاء، احمد علي بواعنة، مخاوي الليل، عاشق الحياة السعيدة، علي عواد سلامة، معوض الهدبان، عاشق الصداقة، هدى عبدالسلام، عاشق العيون العسلية.

معركة بعاث

هي معركة جرت سنة (٦١٩) بين قبيلتي الاوس والخزرج قرب مدينة يثرب، وكان الصراع محتدماً بين هاتين القبيلتين منذ زمن وقد تغلب الخزرج على الاوس في واقعة سابقة. فهاجر قسم من الاوس وبقي القسم الثاني ذليلاً في المدينة ولكن القسم النازح توحد مع بني النضير وبني قريظة وحاربوا الخزرج في معركة بعاث وتغلبوا عليهم.



من غزوات الرسول (صلى الله عليه وسلم)

عدد غزوات الرسول (ص) التي غزاها بنفسه كانت سبعاً وعشرين منها:

بواط، العشيرة، سفوان، بني سليم، السويق، قرقرة الكدر، بعدان الحجاز، حمراء الاسد، ذات الرقاع، دوامة الجندل، بني المصطلق، ذي قرد، عمرة القضاء.